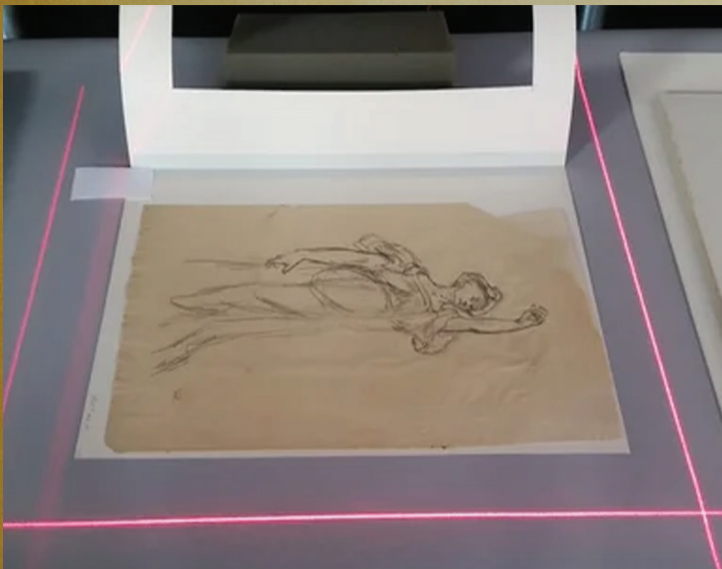
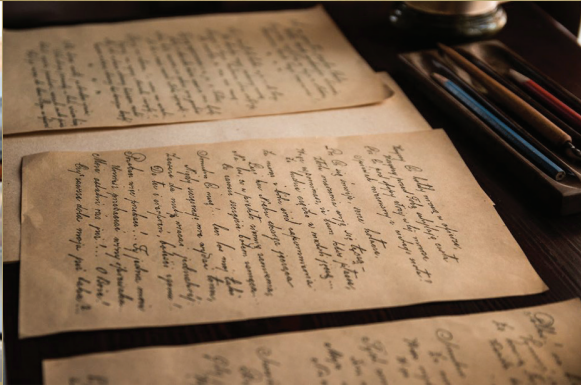


I NTERNATIONAL A RCHIVES D



NORTH SOUTH UNIVERSITY
&
Bangladesh Archives And Records
Management Society (BARMS)





জাতীয় আরকাইভস ভবনের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখছেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা, তারিখ ১৪ জুন ২০০১ খ্রি:



মাননীয় প্রধানমন্ত্রী জননেত্রী শেখ হাসিনা জাতীয় আরকাইভস ভবনের নকশা দেখছেন, তারিখ ১৪ জুন ২০০১ খ্রি:



**Archives in Bangladesh: Challenges and Prospects
&
The Making of NSU Archives**

Chief Editor

Professor Dr. Sharif uddin Ahmed

Executive Editor

Md. Ali Akbar

Associate Editors

Maxim Gorky Samya

Sinha Afrin Titli

Maisha Mahzabin

Nowshin Tabassum Kongkon

Rakibul Haque Mohon

Cover & Graphics Design

Md. Ashraful Islam

Rakibul Haque Mohon



Message from the Vice-Chancellor

On the occasion of the wonderful International Archives Day Celebration 2023 at North South University in association with the Bangladesh Archives And Records Management Society (BARMS), I express my heartiest greetings to all concerned.

Every year on June 9, the world celebrates International Archives Day. It is a day set aside to increase public understanding of the value of archives in protecting records and documents to preserve a nation's history and culture as a whole. The records of our governments, institutions, companies, organizations, and people are kept in archives. Such documents record our conflict and peace, victories and losses, and aspirations. They give us a glimpse into the past and aid in our comprehension of the present.

In this regard, I express my deepest gratitude to our Father of the Nation and Greatest Bangalee of All Time, Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, but for whose farsightedness, we would not have any archives in Bangladesh today. He vigorously supported the Foundation of the National Archives of Bangladesh in 1972, causing a historical and cultural revolution.

This Year's International Archives Day has a special significance for North South University as the university will establish its own archives. This will be a historic occasion, for NSU would be the First Private University in the country to have such an institution. Also we hope that the NSU Archives will not only be the storehouse of the University's institutional memory, but also the resting place of the private documents of the great sons and daughters of Bangladesh.

I greatly thank the organizers of the Day and wish it all the success.

Professor Dr. Atiqul Islam

Vice-Chancellor

North South University



Message from the Pro-Vice-Chancellor

I extend my warmest wishes to all concerned on the occasion of the International Archives Day Celebration, 2023, at North South University in collaboration with the Bangladesh Archives and Records Management Society (BARMS).

The entire globe observes the International Archives Day on June 9 every year. It is a day set aside to raise awareness of the importance of archives in preserving our collective cultural heritage. Archives house the documents of our governments, various institutions, businesses, organizations, and individuals. They keep records of our activities, successes, failures, dreams, and goals. They help us understand the present by facilitating our study of the past.

I am delighted that North South University (NSU) will have its archives soon. It will be the first of its kind in Bangladesh when that happens. Being the first private university in Bangladesh, the story of its journey would be of special interest, particularly as its student population is soaring consistently every year. I hope, one day, NSU archives will be as famous as the archives of other illustrious pathfinders like Oxford, Cambridge, and Harvard University.

I congratulate all those on this special day who do all the hard work to preserve the collective memory of humankind.

Professor Dr. M. Ismail Hossain

Pro-Vice-Chancellor

North South University



Message from the President, Bangladesh Archives And Records Management Society (BARMS)

June 9 is an important Day for the World's concern about its cultural heritage. It is the Day when the World ponders over its Archival heritage. Archives, the Memories of Nations and Institutions, occupy the most important place in human history and achievements. They provide information that helps us make our journey ahead with more confidence and assurance. This Year's theme for Celebration is 75 Years of the International Council on Archives. This reflects its dedication 'to the effective management of records and the preservation, care, and use of the world's archival heritage through its representation of records and archive professionals worldwide.' Let us congratulate ICA for what they have done in this great aspect of human activities.

When established, Bangladesh Archives and Records Management Society (BARMS) was inspired by the actions of the ICA in carrying out its activities in Bangladesh and elsewhere. It has also learned many things from the activities and research publications of ICA and accepted it as a Role Model. I am happy that BARMS has achieved quite a lot in developing the Archives culture in Bangladesh.

It is in this regard that BARMS has been a source of inspiration in founding the NSU Archives. I wish all the success for NSU Archives.

Professor Dr. Sharif uddin Ahmed

President

Bangladesh Archives And Records Management Society (BARMS)



Message from the Dean, SHSS

On the occasion of the celebration of International Archives Day, 2023, at North South University in association with the Bangladesh Archives and Record Management Society (BARMS), I express my warm regards and congratulations to all concerned. International Archives Day, celebrated on June 09, reminds us of the importance of preserving historical records in weaving the tale of a nation. This day is designated to increase our understanding of archives' value in protecting our common cultural heritage.

International Archives Day is observed under the theme "75 Years of International Archive Council: Looking Back" this year. It's crucial to look back at our achievements and challenges regarding our past and record preservation and management as it can provide insight into dealing with current problems in light of our history and our record of heritage management.

With this vision, North South University has also taken the initiative to preserve its institutional history by establishing an Archive. I hope this Archive will be a milestone in preserving the institutional memory of the First Private University in Bangladesh and enlighten our path toward its future progress.

Professor Dr. Abdur Rob Khan

Dean

School of Humanities and Social Sciences (SHSS)

North South University



Message from the DHP Chairman

UNESCO earmarked 9 June as International Archives Day in 1948. The idea behind it was to make the world aware of the importance of preserving records and documents of all kinds as memories of nations. It was also intended to encourage all countries and people to devote time and concentration to developing their national and institutional archives.

The Archives are especially relevant to reconstructing history from the enormous collections of records and documents a country creates and preserves. Historians are the most suitable source of inspiration for revealing and reconstructing history. But the national narrative is not all that matters. There are needs for other kinds of history, like institutional history and knowledge.

In this context, North South University is planning to have its own Archives like many other famous universities of the world. The History Department of North South University has become involved in founding the NSU Archives. Hopefully, this will become a reality soon.

On this auspicious occasion of International Archives Day, I congratulate all involved in the Archival World for their tireless and valuable works in interpreting and reinventing the genesis of human history at the national and regional levels.

Professor Dr. M. Emdadul Haq

Chairman

Department of History & Philosophy (DHP)

North South University

The Table of Contents

SL No	Subject	Writer	Page No
1.	Archives in Bangladesh – Challenges And Prospects	- Professor Dr. Sharif uddin Ahmed	01
2.	Voices and Images from Kutupalung and Nayagara Refugee Camps of Rohingya Victims of a Lack of Archives	- Drs. Sigfried Janzing	09
3.	Digital Archiving Challenges	- Dr. Mahbulul Sarker	12
4.	National Archives of Bangladesh – History, Heritage & Cultural Perspectives	- Dr. Forqan Uddin Ahmed	15
5.	Archives: Holding the National Documents, History, and Records-	- Dr. Jasmin Ara Sultana Sathi	18
6.	The Vital Role of Archives in Empowering Young Researchers	- Maxim Gorky Samya	19
7.	Archives: Standardization of History Documents	- Sinha Afrin Titli	20
8.	Unlocking the Past: The Significance of Bangladesh National Archives in My Mind	- Nowshin Tabassum Kongkon	22
9.	আরকাইভস ও ইতিহাসের পুনর্নির্মাণ	- জালাল আহমেদ	25
10.	আরকাইভস নিয়ে ভাবনা	- প্রফেসর ড. মোঃ মাহবুবর রহমান	27
11.	দপ্তরে দপ্তরে নিজস্ব রেকর্ডরুম গড়ে তুলুন এবং আরকাইভস প্রতিষ্ঠায় এগিয়ে আসুন	- প্রফেসরস ড. মুহাম্মদ মেজবাহ্-উল-ইসলাম	30
12.	জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণে আরকাইভস এর তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকাঃ বিশ্লেষণ	- ড. ফোরকান উদ্দিন আহমেদ	31
13.	নথি ব্যবস্থাপনাঃ নথি শ্রেণীকরণের সংক্ষিপ্ত ধারণা ও উদ্দেশ্য	- মোখলেছুর রহমান	34
14.	The Making of North South University Archives	- Professor Dr. Sharif uddin Ahmed	36

ARCHIVES IN BANGLADESH – CHALLENGES AND PROSPECTS

- Professor Dr. Sharif uddin Ahmed*

ORIGIN OF ARCHIVES

The Archive is an institution that the dreamers of the ancient world thought indispensable for humankind for preserving their memory and passing it on to unknown future generations. Thus, it developed from the home of an ancient civilization. As the term 'Archive' itself originates from the Greek word 'Archieon' which means 'an office.' But the origin of this word is derived from the philosophical term 'Arche,' which can variably mean 'origin,' 'power,' 'source of action,' 'the underlying substance,' 'beginning,' 'the first principle,' 'sovereignty,' 'empire,' 'magistracy,' etc. signifying the importance of the place. No wonder such an essential aspect of life and culture would soon become a universal phenomenon. However, the nomenclature differs. Thus, Archives were known in other European languages in different ways. In Latin, it was called Archivium, and in French, L' Archive.

HISTORY

As time flowed, Archives eventually evolved into a depository of documents and records for governments and other organizations. As an institution, archival practice steadily took its shape over a long period, going through complex processes of examination and reexamination and sometimes even through politically-motivated decisions.

ACADEMIC DISCIPLINE

In the end, Archives also developed into a major academic discipline in its own right. It was understood that the knowledge of the past helps to deal with the problems of the present for future development. And that knowledge, in some cases, is derived from the information generated from the records, proceedings, and other relevant documents preserved in the Archives. This brings us to the story of the origin and growth of Archives as a public and private body. Moreover, it brings us to the idea that Archives are places where information is available for reconstructing a nation's history. History of the origin and development of Archives is as thrilling and romantic as History itself, which is mostly based on materials preserved in Archives.

ARCHIVAL SCIENCE

The most important aspect of records management is the gradual development of an Archival Science discipline. This dealt with the major issue—the best methods for arranging and describing archives. It led to many different opinions. Some recommended a chronological order while others 'preferred a methodological arrangement of documents either place names or according to the juridical nature of the documents.' The evolution and debate concerning archival science continued for an extended period with changes in the administration, government, and new technologies.

*President, BARMS & Founding Chairman, Department of History and Philosophy, NSU

FRENCH REVOLUTION

However, the catalyst that led to the modern structures and practices of the National Archives was the French Revolution (1789-1799). On the eve of its occurrence, this intellectual revolution was caused by the writings of contemporary philosophers and other academics, challenging autocratic rule, privileged society, and inhumane practices. The revolutionary cry of Liberty, Equality, and Fraternity; sums up the aims and aspirations of the revolution quite well. Individualism and rational discourse opposed the long-established norms of a feudal society and demanded the acknowledgment of individual rights and the abolition of the privileges of noble birth.

However, the fight against the privileged classes entered an unforeseen phase when the downtrodden peasants and other have-nots raided the depositories or record rooms of the Churches and the State. For it was there that the age-old agreements, rather the entire records of all kinds of agreements or contracts often executed under duress, were kept based on which the Church and the State continued their unlawful and unjust exploitation of the masses of France for ages. However, these documents were not only agreements or contracts; they contained France's history and massive information about the lands, forests, rivers, roads, natural resources, villages, etc. Without understanding the value of these documents, the oppressed masses took them as the sources of their miserable life and inhuman existence.

Convinced as they were that these were their sources of suffering, they, in a mass, began to destroy them, attacking the depositories, setting fire, and physically destroying them. Realizing the dire consequences of such actions leading entirely to the loss of the nation's memory, the high command in Paris dispatched the army to subdue their supporters to save the nation's memory. It brought all the surviving records and documents to the capital to form the future National Archives of France. This was how the Modern Archives developed as memories of the nation gradually throughout the world.



French revolution



Archives Shelves



Archives Building



SOUTH ASIA

As far as South Asia is concerned, it is unfortunate that the recorded information about the evolution of archives in the region is lost. Although records were created and preserved for administrative purposes, they were not preserved systematically to allow the institution to preserve the nation's memory. During the medieval period, the office known as Mohafezkhana became important, where governmental or other records were preserved.



Mohafezkhana

However, after the conquest of India by the British, these Mohafezkhana were gradually neglected as records were kept in Persian and Indian languages, which the new British rulers did not give much importance to. When English replaced Persian as the official language under colonial rule, these documents further suffered from neglect and are believed to have been discarded. A bulk of the Persian records—both public and private—were ruined due to lack of care. The loss of such vital historical records is indeed a collective blind spot in the memory of our nation's history.

Archival Development During the British Period The British conquest of India completely changed the situation. Indeed, the tradition of modern archives began in the subcontinent with the coming of the Europeans, especially the English. In Bengal, the English East-India Company established its headquarters in Kolkata and founded Fort Williams, their central office. The English brought with them the tradition and structures of European records-keeping, and they gradually introduced them throughout the entire machinery of the government of British India. Towards the end of the 19th century, a new preservation policy was adopted with the disorganized nature of records-keeping and the vast bulk of records accumulating at the repositories.



This policy endorsed destroying unimportant documents to create space for preserving those records deemed necessary for administrative reasons. However, a few documents which contained historical value were also considered for preservation. This policy eventually led to modern archives in the Indian Subcontinent. One single outcome of this policy was destroying unimportant documents and creating of a central repository for valuable records. And so, the first national archival organization in the subcontinent was established in Kolkata in 1891, called the Imperial Records Department. In 1911 this was transferred to Delhi, and after the Independence of India, it became the National Archives of India.



PAKISTAN PERIOD

With the creation of Pakistan, the standard of records-keeping and maintenance sharply fell into negligence. This may be due to the need for more experienced professionals. Many skilled and educated Hindu people, who previously worked at the Record Room and Archives, migrated to India. The new Pakistani government should have paid more attention to this critical sector of public life, and thus the high standard that was once developed in managing and preserving records during the British period soon disappeared. Indeed, the documents needed to be addressed, and even the Record Rooms became dilapidated. Though the National Archives of Pakistan was founded and housed in Karachi, just as with many other sectors, more was needed concerning then-East Pakistan.



BANGLADESH PERIOD

The birth of Bangladesh, as in many other aspects of the public domain, brought new life to records management and archives. Thus, through visionary imagination and far-reaching measures, the Father of the Nation, Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman, took the initiative to found the National Archives of Bangladesh. So, in 1972 the National Archives of Bangladesh was first established in a rented house on Elephant Road and later shifted to its permanent Building in Agargaon.



The foundation of the National Archives of Bangladesh ushered in a new era in records management and ensured the preservation of the nation's memory and its superior culture. However, the lack of professional and experienced human resources and questions of state priority hampered steady progress in this sector. Most importantly, there developed a lack of awareness of the value of records and records management due to the absence of education and training. The neglected and dissatisfactory state of record-keeping continued during the early years of the newly independent People's Republic of Bangladesh. This sort of neglect caused even further deterioration of valuable historical documents. In many cases, they became completely ruined. Despite all the enforced rules and regulations, the records and documents in government offices needed to be adequately looked after and given importance. Even the posts of Record Keepers who were responsible for keeping and maintaining the records lost all their importance, and when the posts became vacant, they were not filled in.

Nevertheless, steady progress continued. And the authorities concerned in these regards, the Ministry of Cultural Affairs and the Directorate of Archives and Library, did whatever and how much they could do. However, there was a vital lacking: the absence of an Archival Law. From its inception, the National Archives and the Management of Records were conducted through colonial laws and later the Archives Ordinance 1983, all of these, however, proved inadequate till the passing of the National Archives Act only two years ago in 2021. It can thus be well imagined how much the archival world suffered from this lack of moral law. It is hoped that things will improve from now on.

However, only if we have skilled human resources. During the last 50 Years of Bangladesh's Independence, neither the government nor any educational institutions felt the need for archival studies though it is a job-oriented education. The Dhaka University Library Science Department used to have a course in Archival Science. I heard that it has now been dropped. I am happy to say that North South University History and Philosophy Department in the newly introduced Master's Course in History and Asian Studies has a course in Archives. In general, the Department also instructs in Archival Science.

DIGITAL RECORD KEEPING

The significant challenge that the Archival World, including Bangladesh, faces is the digitalization of records. This is the greatest challenge the civilized world faces in preserving its memory and the basis of civilization. The danger is there, but we are sure it will be overcome. However, we need to be careful.

NORTH SOUTH UNIVERSITY ARCHIVES

In this backdrop, we hope to launch our North South University Archives soon. We have been working on it, and various steps have been taken. The need for University Archives should be considered. Given the background and importance the Cambridge University UK notes about it,



The University Archives is responsible for the selection, transfer, and preservation of the internal, administrative records of the University of Cambridge, dating from 1266 to the present, and for making them available for administrative and research purposes. The University Archives aims to provide a full and richly varied picture of the University's organization and governance, its key functions and activities, and major developments and achievements over time. From modest beginnings, housed alongside other valuables in the University chest, the archives now occupy more than 3500 meters of shelving at the University Library. (<https://www.lib.cam.ac.uk/collections/departments/manuscripts-university-archives/-subject-guides/university-archives>; Visited 2 June 2023)



UNIVERSITY ARCHIVES



The North South University started its journey in 1992 in the backdrop of Bangladesh's political situation prevailing at the public universities of the time. A group of philanthropic business people, civil servants, and other enthusiasts in education endeavored to establish the system of Private Universities in Bangladesh. After lots of lobbying and finally, through the deliberations of the Parliament, the Private University Act was passed in 1992. Thus, on 5 November 1992, North-South University officially appeared as the First Private University of Bangladesh. Though officially approved, the North South University started its academic session on 3 January 1993, and the formal opening took place on 10 February 1993. At first, it started its activities from a rented building, Abedin Tower, Banani, and then it built its grand building at Bashundhara, where it started functioning from 2009. The NSU has a complete infrastructure with all necessary administrative and academic units and other sections and divisions.

The student number increased. From 137 in 1993 to 25,000 in 2023. The academic activities have increased enormously with four different Schools of social and natural sciences and other branches of education. All this has naturally given birth to enormous numbers of records and files now lying and kept in different places. Though the computer technology was used from the beginning, the modes of creating traditional hard copies of information are also in vogue. Thus, NSU now has an enormous amount of conventional and digital records. This has created space problems, the longevity of forms, retrieval issues, and long-time general preservation of documents as a memory of the institution and consultation of them when needed.

The existing circumstances thus have led to the consideration of NSU Authority of having an Archives of its own. NSU authority has thus begun the process of founding its Archives. In recent times the authority has started formulating an Archives Policy and Founding Archives. In developing the Archives Policy, the NSU will follow the basic archiving principles and fulfill some of its needs. Digital technology has created new challenges, so much so that the bulk of record are in digital form.

In this context, NSU has already been working following the methodology adopted by UNESCO and now going through a trial period of the system. All this would require a separate administrative body and a separate infrastructure to which the NSU authority has already given much thought and approval.

Thus, within a short period, NSU would have its own Archives. When it starts it would be the First Archive of a Private University in Bangladesh, thus beginning a unique carrier for itself. As it would not only preserve the memory of NSU but also of its alums who have already made a dent in the expansion of NSU & it's legacy throughout the world. I hope that half a century from now, researchers and others will be delving into NSU Archives for their research and other purposes into

- University records from 1992 to then
- Faculty papers
- Student diaries and posters
- Photos, films, and web archive
- University theses
- Dissertations
- Prize Papers

Past Harvard students visiting their Alma Mater's Archives



"Finding Their Place in Harvard's History

In September, the Fall Reunions Classes of 1974 and 1979 gathered at the Harvard University Archives for a unique chance to see items from Harvard's history and from their own time on campus."

I also dream that NSU archives would preserve its memories and of our beloved motherland by protecting the private papers of the great sons and daughters of the soil. So that one day in the future, a researcher of NSU or anywhere in the world will be consulting the most valuable private papers of great Bangladeshis.

Here is an example from Churchill College , Cambridge University, UK. I quote, " The Churchill Archives Centre (CAC) at Churchill College at the University of Cambridge is one of the largest repositories in the United Kingdom for the preservation and study of modern personal papers. It is best known for housing the papers of former British prime minister Winston Churchill."

(https://en.wikipedia.org/wiki/Churchill_Archives_Centre visited 2 June 2023).

The NSU Archive would thus create a new image of Bangladesh in general and North South University in particular.

Voices and Images from Kutupalung and Nayagara Refugee Camps of Rohingya: Victims of a Lack of Archives

- Drs . Sigfried Janzing*

Rohingya Photographers Documenting Daily Life in the Camps

There is an increasing awareness among young Rohingya refugees living inside the refugee camps in Cox's Bazar about the power of existing and emergent technologies like camera phones for photography and videography, interactive VR film, digital archives, and social media platforms as tools for self-expression. It is estimated that two hundred Rohingya photographers in all the camps combined are documenting daily life in the camps using these technologies.¹ They are the offspring of different ongoing initiatives and projects in the centers aiming to promote self-representation, to reframe the story of Rohingya from one of reliance and exclusion to one of hope, and to preserve the Rohingya heritage and giving public importance to it by storytelling through photo and video.

Omal Khair, Dil Kayas, and Azimul Hasson are three young vanguard photographers, survivors of genocide forced from their homes in Rakhine State in 2017. Providing them with mobile phones and training, human rights organization Fortify Rights and Qatar Foundation's Doha Debates enabled them, in a joint project called "Exodus," to document their lives and the lives of others in Cox's Bazar refugee camp on Instagram, reclaiming the Rohingya narrative on social media.²

Mohammed Salim Khan, Haider Ali, and Salim Ullah Armany, all three Kutupalung Registered camp residents born in the camps to persecuted Rohingya parents, are other examples of Rohingya photographers documenting life there. They were inspired by participating in the Rohingya Photography Competition (RPC) initiated by UK-based documentary filmmaker Shafiur Rahman.³ Exposure for the Rohingya photographers by RPC and by the supporting Instagram account "Rohingya Photography" has been exceptional.

Omar's Film School, established in February 2020 by the two brothers Omar and Faruque Mohammed in Kutupalung camp in Cox's Bazar, is a third example of enabling self-representation, learning, and inspiring Rohingya refugees to document their lives and conditions in the camps, aspiring even to become journalists, and dreaming of a better future.⁴

Are these Rohingya photographers the pioneers of a new narrative emerging in the camps today? Looking at these initiatives in the papers or websites, you are struck by their expression of hope and aspiration. I want to create positive changes and improve livelihoods, engage with the outside world on what it means to be Rohingya and break down long established socio-cultural barriers that stereotype Rohingya people as outsiders, foreigners, and a threat. I want to create a digital record of life events to fill the existing gap in the documentation, which is the root of the Rohingya people's trouble. I hope to return to my home country in safety and dignity.^{5 6 7}

Short Background: Rohingyas as a Stateless People

The Rohingya people from Rakhine state are the largest stateless population in the world.⁸ As of 2019, nearly 1 million Rohingyas are living in the overcrowded refugee camps in Cox's Bazar, Bangladesh; fleeing from the genocide of what is today referred to as a textbook example of ethnic cleansing perpetrated by the sovereign power, the Tatmadaw (Myanmar Armed Forces).⁹ The Rohingya people are part of an exponentially growing number of stateless people today, an example of the violation and the dilemma of human rights.

*PhD candidate at the University of Amsterdam, Member of Bangladesh Archives And Records Management Society (BARMS), Former Director of Regional Archives Midden Holland (Gouda / Netherlands)

Being without the government's protection and being "abandoned" is the actual situation of the Rohingya people. Due to a policy based on ethnic-Burmese national identity by the government after independence in 1948; ethnic violence became embedded in the new state. Various military operations (Operation King Dragon in 1978 & Operation Clean Beautiful Nation in 1991 – 1992) forced 200.000 and 260.000 Rohingyas, respectively, to flee Myanmar. In 1982 the Rohingya minority was stripped of their Myanmar citizenship and nationality through a domestic law called the Citizenship Law, deliberately excluding them from political life. Following violence between Rakhine and Rohingya in 2014, further legal restrictions banned Rohingyas from traveling and working outside their village without authorization. These affected fundamental rights to access livelihoods, food, water, sanitation, and education. A series of four Race and Religious Protection Laws extended anti-Muslim and anti-Rohingya approaches outside the Rakhine state, when it became National law in 2015. Ariella Levine ("A Modern Day Holocaust," 2019) and Alders Ledge ("Nuremberg Revisited," 2013) compare these restrictions with the Nuremberg Race Laws of September 1935, stripping citizenship from the Jews.^{10 11}

Research Initiative under the University of Amsterdam and North South University, Dhaka. The two photography projects, Exodus & Rohingya Photography Competition, the established Omar's Filmschool to train Rohingya refugees to tell their own stories, and a new 2023 finalized digital art project, Digital Art – Refugee Engagement (DA-RE), are examples of a growing amount of lived experiences performed and documented by young Rohingya in the refugee camps of Cox's Bazar. I have chosen these four projects as research objectives for my Ph.D. at the University of Amsterdam, Faculty of Humanities, and South Asian Institute of Policy and Governance, North South University, Dhaka. The research wants to understand, if these social practices are forms of archival awareness and the creation of an "Archive" to offer a counter-narrative to "othering" discourses in the host communities and the West.¹²

Relevant to this understanding is the objective of the Rohingyas with these documents, with this Archive. Above mentioned Mohammed Salim Khan, Kutapalung registered camp resident and photographer for the Rohingya Photography Competition, explains his commitment to document Rohingya life by saying, "You see, the root of our people's trouble is documentation or the lack thereof."¹³ What does an Archive mean for the Rohingya, a stateless people with a deterritorialized identity?¹⁴ Archives are nation-state oriented, meaning accountability of the national government or the local branches thereof, the memory of the nation (national history), and rights of the national citizen.¹⁵ The chosen subject has as its consequence a probe into the researcher himself, educated as a national citizen, looking from a state-oriented perspective, a Western view, using Archive as a reference. Are we talking about an Archive in the Western sense? Is it possible to probe the Rohingya soul? For this very reason endorsing, Chittagong University based, cultural anthropologist Nasir Uddin words, "In fact, I had a strong feeling that it was not an appropriate time for a researcher to conduct fieldwork and ask questions about their (Rohingya women sitting on both sides of the road fleeing from Rakhine state 25 September 2017, trying to survive) conditions, their past, present and future."¹⁶ From the outset, positive consequences have to be articulated for the research to be relevant for the Rohingya community itself, besides the relevance for the academic community, to prevent "disappointment when they (the Rohingya women) came to know why I stopped to speak to them."¹⁷ Awareness is needed to avoid cliches and shorthand forms becoming immersed in the idiom of this research. It is clear from the start that at least one objective has been achieved: the researchers choice of these Rohingya interventions is proof of their inspiration and enhanced exposure to their community. Now, the challenge is to search for new objectives for archiving besides the three main ones (memory, accountability, and rights) to serve the lives of displaced peoples.

Reference:

1. Lohani, Nusmila, How photography soothed the Rohingya soul, in: The Business Standard, 19 August 2021
2. New Film "EXODUS" Provides Unique Window into Lives of Rohingya Refugees - Fortify Rights
3. <https://kutupalong.com/>
4. Film school teaches Rohingya refugees photography skills | World Economic Forum (weforum.org)
5. Deal Share Platform | AVPN
6. Lohani, Nusmila, idem.
7. UNHCR - "Rohingya delivering messages for Rohingya, to Rohingya. This is how we dreamed to have a film school."
8. <https://www.refugeesinternational.org/reports/2019/6/3/wenbsphave-anbspstate-confronting-the-statelessness-of-the-rohingya-peoplenbsp>
9. <https://news.un.org/en/story/2017/09/564622-un-human-rights-chief-points-textbook-example-ethnic-cleansing-myanmar>
10. Levine, A.V., A modern day holocaust: the genocide of the Rohingya Muslims of Myanmar, in: Rutgers Journal of Law and Religion, 2018 Vol. 19, 401
11. Alders Ledge: Nuremberg Revisited
12. Amr Aljouni, Ozden Bademci, Susan Hogan, Sara Marino, Julian McDougall, Isabella Rega, Sarah Skyrme & Nasir Uddin (2023): Digital arts – refugee engagement, Media Practice and Education, DOI: 10.1080/25741136.2023.2177953
13. <https://www.tbsnews.net/features/panorama/how-photography-soothed-rohingya-soul-290365>
14. Uddin, Nasir and Nasreen Chowdhory, Deterritorialised Identity and Transborder Movement in South Asia (Singapore, 2019),
15. The International Council of Archives' (ICA) definition of Archives is: "They are contemporary records created by individuals and organisations as they go about their business and therefore provide a direct window on past events. They can come in a wide range of formats including written, photographic, moving image, sound, digital and analogue. Archives are held by public and private institutions and individuals around the world". These Archives are the documentary by-product of human activities retained for their long-term value. Archives are grounded in the nation-state, meaning accountability of the national government or the local branches thereof, courts, (100) businesses, trades unions and workers bodies etc., memory of the nation (national history) and rights of the national citizen. This nation-state orientation is embedded in the name National Archives of Bangladesh, meaning a national experience.
16. Uddin, Nasir, The Rohingya. An Ethnography of 'Subhuman' Life (New Delhi, 2020)
17. Ibid.

Digital Archiving Challenges

- Mahbubul H. Sarker*

Today life has become much more advanced and complicated because of the unstoppable march of science and technology. Thus in every sector of life, people think twice before embarking upon any significant change in the existing conditions to a new one. In the history of mankind, many people and nations have had the farsightedness to preserve some records, documents, and even coins and inscriptions as memories of a group of people or nations. This tradition reached an unbelievable stage in cases of documents and records that people, institutions, governments, and nations preserved for an unbelievably longish time for vital use. Needless to say, these were preserved according to the time's ideas, knowledge, and technology. These world-famous National Archives evolved into French National Archives, the British Library, the USA National Archives, and so on. However, these traditional bodies today are facing the challenges of digitization of documents and records. The phenomenon has become a great cause of concern.

Archiving importance:

The importance of archiving cannot be overstated as a means to preserve the past memories and events in a standard process to be retrieved quickly and easily in the future. The records generated today become history tomorrow and its critical to be able to track them for legal, compliance and for research needs. An organization could be immensely benefitted to set the future direction by analyzing the past events and records. It could be a treasure trove for the future researcher in just few generations.

Digital archiving:

It's a repository of digital information of an organization. The repository along with all its artifacts are electronic by nature and modern digital platforms such as web, mobile, etc. can be used for their fast retrieval, viewing and sharing. Document file, video clip, and voice recording can be preserved. Digital archiving by no means can be a replacement of the traditional archiving. Traditional archiving which is analog and manual in nature must be there to preserve the original copy intact. Moreover, there are certain artifacts which cannot be made digital and preserving them in the physical form is the only option. Digital archive is there to complement and enhance the traditional archiving by ensuring a fast search and retrieval of the items from anywhere.

Digital archiving challenges:

While digital archiving has made content accessibility easy, there are multiple challenges to realize a well-functioning, reliable and maintainable archiving eco system.

File format:

The biggest challenge is the format of the file being preserved. Technology is moving fast and file formats are continuously evolving. The preserved format could be obsolete in no time if the file is not converted to some sort of universal format before the preservation.

Lack of digitation of the data source:

In order to achieve transparent, accurate and reliable archiving repository, all data generating entities and processes should be digitized in the first place. The lack of digitization will result in manual intervention to archive a digital artifact. Manual intervention makes the process slow and error prone if reliable monitoring and action plan is not there. Actually, all most all data artifacts reside digitally in its inception somewhere in the desktop of the author and it should be on its way to be archived after the certain approval process right from its source.

* Director, IT, North South University

Lack of well-defined process:

There must be clear policy and process about the artifacts being archived. The challenge is to ensure with full confidence that each and every item as per the policy will get archived without any fail. Having a well-defined process to adhere to is critical system. The process needs to be enforced digitally and monitoring measures must be in place to avoid losing artifacts on their way reaching out to the archival system.

Coordination between the offices:

Lack of coordination between the offices is another source of data loss that never reaches to the archiving system. For digital archiving system to be accurate and successful, the coordination between the offices should be automatic so that the officers do not need to remember proactively rather it will be presented to them automatically and the actual archiving will take place implicitly as a part of the process. Automating the business process of an organization is also a key ingredient to achieve reliable digital archiving. NSU's BPM (business process management) system could play a key role in this direction.

Reconciliation Strategy:

In an effort to arrest data loss, there should be a way to reconcile the number of artifacts and the types of artifacts being archived between the source system and the archiving destination – at least monthly. The process and the systems should be adjusted regularly to avoid repeating the same issues next time.

Data Backup:

Having a repository redundancy is critical for a well-functioning and maintainable, accurate digital archiving system. The redundant repository should be located in geographically different places than the actual server. The data backup process must be autonomous and proper monitoring should be there to keep an eye to avoid any failure anytime during the backup processes.

Data Security:

Preserving the data integrity and to have the confidence on the item being displayed is another big challenge for the digital archiving. As the new threat emerges by the hour, protecting the digital artifacts from being corrupted is a continuous battle. There are best practices and well-defined & time tested process being used by many established organization across the globe. Those established process will be a good starting point to take on this issue.

Data Privacy:

A well-implemented confidentiality regime to identify and view each artifact is very important for a successful digital archiving system. The data could be private, public, protected, sensitive, confidential based on the type of the audience it has been produced for. The author of the document should have the confidence that the digitally archived private documents cannot be viewed by any party other than the one it is intended for.

Evolving Technology:

Technology is changing fast and the digital archiving system risks becoming obsolete if archiving system is not evolved in pace with the technology. The viewing, sharing and the archiving process as well as the platform being used to deliver and to view is critical to ensure the content to be portable for the future generations to come.



Digitalization

Lack of Commitment:

Many organizations are hesitant to invest on archiving as the return on investment cannot be seen quickly enough because of the very nature of the archiving. The investment on archiving can bear fruits in the long run when each and every artifact becomes priceless with every passing year. The organization should have rock solid commitment to shoulder the expenses in the short term. However, a digital archiving can demonstrate its usefulness from the get go if the entire organization could be made dependent on the archiving system to view all artifacts produced in the organization for their day to day activities.

Digital Archiving System:

Deciding on the right digital archiving system could be one of the biggest challenges faced by an organization as it has the far reaching impact for the entire life cycle of the archiving infrastructure. Many local vendors have been explored and most of them are confusing between document management system and archiving system.

Conclusion:

Archiving, in general, is complex and digital archiving is even more difficult. The most important aspect of archiving is fast search and retrieval capability in a platform-independent manner without compromising the document's privacy and security.

National Archives of Bangladesh - History, Heritage & Cultural Perspectives - Dr. Forqan Uddin Ahmed*

Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman established the Directorate of Archives and Libraries in November 1972. In 2001, Prime Minister Sheikh Hasina laid the foundation for constructing the National Archives Building.



National Archives building of Bangladesh



Palm Leaf Manuscript, 18th Century

The first phase of the National Archives building construction was completed in 2004, and the second phase in 2012. At present, the activities of the National Archives are carried out in a 5-story administrative building and a 7-story stack building located at Agargaon, Sher-e-Bangla Nagar, Dhaka-1207. The National Archives collections are becoming more prosperous and more significant. So far, the volume of documents saved exceeds five crore pages. These documents are systematically classified according to document characteristics. Separate catalogs have been created for each class to help needle from this vast haystack efficiently and quickly. However, the number of catalogs is 65. Anyone who needs information can find it in this specific catalog. The page can be seen in the catalog instructions.

Archives are preservation centers of collected documents and records of a nation. 'Archives' are also gathered from public and private sources. In this regard, there was an ordinance named the 'National Archives Ordinance' in 1983. In September 2021, it was replaced by the National Archives Act. The Act states that archival material must have historical, political, economic, or cultural significance. These include documents of various kinds, manuscripts, newspapers, letters, registers, books, maps, lists, designs, photographs, documents (handwritten or drawn or otherwise presented), papers prepared as part of the work of a public office, state contracts, and memoranda of understanding. Commission Reports, Cinematographs, Films, Recordings, Tapes, Discs, and Manuscripts of dignitaries. That is why archives are recognized as a reliable source of information worldwide.

The National Archives contains the historical information records or documents of all the country's government agencies, private organizations, and individuals in exceptional cases. These can be called the memory of the nation. The National Archives also preserves the growing characteristics of a country or nation's existence. However, the concerned people have raised the question of how much expertise the National Archives of Bangladesh can show.

* Former Deputy -Director-General
Bangladesh Ansar VDP & Writer, Columnist, and Researcher

Document management should be getting the attention it should have. Due to this, the situation remains critical there. In addition, the National Archives needs more control over records nationwide. Recently, in a discussion, many emphasized developing document management skills by including the subject in the mainstream educational systems and undertaking basic training programs. It was also suggested that relevant personnel should be adequately trained. There was a need for archives at the departmental levels. International Archives Day has been celebrated since 2007 by the International Council on Archives or ICA, the global apex body for archives and records management. The main objective of this Day is to raise awareness about archives and records management among the general public and policymakers.

Historically, countries and institutions have had archives mainly as tools for record-keeping and administration. Archives are central to governance, though this has a fraught history – colonial governments, for example, have collected information about their subjects as a control method. And decisions about what is deemed “worthy” of archiving can be deeply subjective. However, having a good archive can also help to hold governments accountable to their citizens. According to the ICA, “well-managed archives and records are how a country can understand the who, when, where, how and why of government actions. They enable the delivery of human rights and the ability for a government to explain and defend its actions.”

Historical archives are collections of primary source materials preserved over time for their historical significance. These materials include diaries, photographs, letters, films, books, maps, government documents, and other records that offer insight into the past. Archives can be found in various places depending on the type of document and its age, including libraries, museums, historical societies, universities, online databases, government institutions, and individual donations. Some archives are dedicated to a specific subject or period, while others are broader in scope. Preserving historical archives is essential for future generations because they provide valuable information about people, events, geographical locations, and social movements that have defined our societies over time. As such, preserving these archives is significant for many reasons. Historical archives play a crucial role in perpetuating our cultural heritage. Documenting our ancestors' customs, traditions, and practices provides a tangible link to the past that future generations can learn from and appreciate. Preserving historical archives ensures that future generations can access this information and acquire a good and precise knowledge of it.

This helps promote cultural continuity and identity, maintaining our unique cultural heritage for generations. The scale and complexity of both born-digital and digitized digital archives pose enormous challenges for researchers and memory institutions. In libraries, these new types of records are fundamentally changing the landscape and the role of archivists and archival institutions. The emergence of new generation technologies also brings a variety of complexities and challenges to archival frameworks, requiring new capabilities and approaches on how best to capture, preserve, contextualize, and present the increasingly born-digital and digitized records. However, this technological shift also brings new opportunities for research and experimentation. For example, technological developments have transformed how researchers can access and explore archival collections. The digitization of archival materials has opened a variety of large-scale digital displays to the world. Additionally, born-digital archives are beginning to reach terabytes, comprising many different media types that can be made accessible online.

The significant challenges of our time from global warming to social inequalities cannot be solved within a single discipline. The same applies to inaccessible archives: we cannot expect archivists or digital humanists alone to find a magical solution that will instantly make digital records more accessible. Instead, we must establish collaborations across disciplines that seldom talk to each other. Until recently, the scholarship on digitized and born-digital records originated from the archive sector and focused primarily on preservation. No matter what the archive is or how big it is, granting users access in a way that clearly shows how and why some records are available while others are not is a crucial challenge for digital archives. Sustainable ways to maintain and create libraries need to be identified, and articles in this special issue illuminate several ways this could be done. A cross-disciplinary approach seems inevitable given the status of the digital humanities as a tech-focused study of historical concern. Once the issue of access to archives has been overcome, new computational tools can be developed to either help explore these archives or complete the digitization themselves.

The archiving process is the long-term storage of data in various forms to preserve it in the most pristine condition possible. The idea behind archiving is to ensure that there is no loss of information over a long period, and that the information present in the archive is immutable across this timeframe. This is to make sure that there is no unnecessary alteration made that can distort the original intent behind archiving that material. Archives are usually heavily restricted places, often highly secure because their importance is distributed across fields, works, and institutions. Several institutions and lots of work benefit from careful, meticulous archiving, while several others are indirectly linked. So, it is no surprise that one of the primary beneficiaries is the institution of education. However, certain things need to be addressed before getting into its importance in education – namely, how archives differ from libraries, the importance of archiving as a practice, and its role in education.

Archives are stored. Here vital government records and other valuable historical documents are kept well organized. Citizens have open access here. 'Archive material' is also collected from public and private sources. The age of these materials should be at least 25 years in the government sector, and 30 years in the private sector. Only some things are considered archival material just because it is old. In this regard, the National Archives of Bangladesh provides an explicit picture.

Finally, governments and policymakers need to be serious about the problems and potentials of archives in general and, in the case of Bangladesh, that of the National Archives. Moreover, we must be mindful of how public our national archives are. Public involvement should be increased considering the importance and awareness of libraries. After all, we cannot be surprised that the archive is a monument to the nation's history and heritage; but a defiant role in preserving a nation's glorious past and heritage.

Archive: Holding the National Documents, History, and Records

- Dr. Jesmin Ara Sultana Sathi *

An archive is a collection of historical documents, records, and other materials preserved for future reference. Archives can be found in various settings, including government offices, libraries, museums, and private collections.

The purpose of an archive is to preserve and make accessible the records of the past. This can be done for various reasons, such as documenting historical events, providing evidence for legal cases, or preserving a society's cultural heritage.

Archives play an essential role in the preservation of history. They provide a valuable resource for researchers, historians, and anyone interested in learning about the past. Archives can also be used to educate the public about history and to promote civic engagement. In Bangladesh, the National Archives is responsible for preserving and managing the country's national archives. The National Archives was established in 1972, and it currently holds a collection of over 10 million documents. The collection includes official records, personal papers, maps, photographs, local government records, old newspapers, and rare books.

The National Archives is open to the public and offers various services, such as research assistance, document copying, and digitization. The National Archives also organizes multiple public events, such as exhibitions, lectures, and workshops. The National Archives is essential for studying Bangladesh's history and culture. It is a valuable tool for researchers, historians, and anyone interested in learning about the past of South Asia. Archives are essential for several reasons. They preserve the records of the past, which can be used to learn about history, culture, and society. They also provide evidence for legal cases and can be used to promote civic engagement.

Archives face several challenges, including:

I. Funding: Archives often need to be more funded, making preserving and managing collections difficult.

II. Digitization: The digitization of archives is a challenge, requiring specialized equipment and expertise.

III. Preservation: Archives are vulnerable to natural disasters like floods and fires. They are also vulnerable to human factors, such as theft and vandalism.

Archives challenges are likely to continue, and new challenges may emerge. However, the importance of libraries is evident. They are essential for preserving the records of the past and for promoting understanding of history and culture.

The future of archives is challenging, especially with the predominance of digital materials. With the support of the public, libraries will continue to play an essential role in preserving the records of the past and promoting an understanding of history and culture.

*Writer and Researcher

The Vital Role of Archives in Empowering Young Researchers

- Maxim Goriky Samya*

As a young researcher, I have realized how crucial archives are in defining and encouraging my academic career. Archives are knowledge treasure troves that preserve and organize historical documents, articles, and antiquities that hold the key to unlocking the riddles of the past. These historical information vaults not only provide a glimpse into the past, but also serve as an essential basis for new discoveries and intellectual breakthroughs. In this article, I will discuss how archives have contributed to my intellectual development and why they are important for young researchers like me.

One of the most important ways archives inspire young researchers is by giving them direct access to the original sources of information. Firsthand information, as opposed to secondary information, which provides commentary on historical events, is the key element of history. Firsthand accounts, authentic documents, photographs, journals, correspondence, and other artifacts provide an unfiltered view of the past. Access to such original documents becomes essential for doing extensive and precise studies since it helps us to examine and comprehend the past objectively and without being affected by middlemen. By engaging with original resources, I have broadened my cognitive boundaries, which has helped me have a deeper comprehension of the things I study and challenge past beliefs.

Furthermore, archives foster an overpowering sense of discovery and joy in the research experience. As a young researcher, I always seek new material and unknown areas to excite my curiosity. Archives are filled with unknown gems that are waiting to be unearthed. The exhilaration of rummaging through old boxes and discovering long-forgotten stories is unparalleled. I have spent many hours poring through old manuscripts, delicate paintings, and rare books, hoping to find a hidden gem. These historical encounters not only reignite my interest in research but also inspire me to offer intriguing questions and perform unique investigations. As a result, archives serve as enzymes that accelerate intellectual curiosity and creativity, fostering an appreciation of learning that extends beyond the confines of the classroom.

In addition, archives encourage creativity and analytical talents by requiring us to wade through enormous amounts of material and make informed conclusions. In this day and age, the ability to appraise sources' reliability, relevance, and limits is crucial. Young researchers can learn these skills in a controlled and organized environment provided by archives. Sifting through archives, reading handwritten papers, and comparing sources foster critical thinking and a rigorous approach to research. As a result, archives empower youths with the abilities they require to deal with the complexities of the digital era and make significant contributions to their particular fields.

Finally, through connecting researchers across generations, archives foster a sense of permanence and collaboration. As a new researcher, I usually find inspiration in the works of past scholars. Archives allow me to look up my intellectual ancestors and build on the foundations laid by them.

* Student , North South University, Dhaka, Researcher & Writer .

Archives: Standardization of History Documents

- Sinha Afrin Titli*

A fundamental aspect of human civilization is the urge to share ideas and sentiments, even as societies evolve and progress. Throughout history, people have found ways to express themselves and preserve their thoughts through various gestures and objects. The exact origin of the first archives, including their creation date, location, and method, remains unknown. However, archives have existed since the very beginning of civilization, and as societies advanced, techniques for archival record keeping gradually developed. The concept of archival preservation has evolved in response to the needs of political, economic, and social institutions over time. Ancient civilizations such as Egypt, Sumeria, Babylonia, and Assyria established their own archives as they grew, highlighting the significance of written records in shaping historical narratives.

Archival materials are defined as records that are obtained, organized, described, maintained, and made accessible by archives. These materials play a crucial role in documenting and preserving the history of societies. They offer insights into the activities of kings, the establishment of laws and regulations, and the customs and traditions of ancient civilizations. In particular, written commands, instructions, and news items from rulers were considered valuable archival materials.

The Egyptians are credited with developing the first known writing system. They utilized various mediums, including papyrus-like plants and clay discs, to record information. Other materials such as stones, animal skins, papyrus, beech bark, and palm leaves were also employed for writing purposes. While different civilizations had their preferred writing materials, the Egyptians notably used papyrus rolls extensively around 3000 BC. Papyrus trees were utilized to create these rolls. In Asia Minor, writing on animal skin dates back to approximately 2000 BC, while India predominantly used beech bark from the Himalayas, known as Bhurja Patra, for writing. Palm leaves were widely used as writing instruments in India, Tibet, Thailand, Burma, Nepal, Bhutan, Sri Lanka, and Indonesia. All these ancient artifacts served as historical records, preserving royal correspondence, and documenting significant events and activities of ruling powers.¹

During the medieval period in India, Muslim rulers governed from 712 AD to 1708 AD. They utilized materials such as tree bark, palm leaves, and Bhurja Patra to write religious stories, literature, and other forms of documentation. The Mughal rulers (1525-1707) brought efficient governance, and their administrative proceedings were written on paper. This led to their administration being referred to as the "paper government." The Mughal period witnessed the use of paper, ink, seals, handwriting techniques, envelopes, and illumination in administrative practices.²

In the medieval period, the Mughal rulers held significant power, and administrative records were preserved in various archives in India and Bangladesh. The need to preserve government documents gradually led to the establishment of national archives in various countries, particularly from the 18th century onward. The world's first modern archives were established in France in 1789. In June 1794, the French government issued a proclamation emphasizing the preservation of old records as cultural heritage and recognizing new records as public property.

*Student, Teacher Assistant, Researcher & Writer, North South University, Dhaka.

Archives are valuable cultural and natural resources for a country. Institutions that are public or private, and autonomous are created to manage the administrative, political, economic, and social aspects of a nation, and the records they produce on a daily basis are typically preserved for use by future generations in their research after they have finished their working lives. After the Liberation War of Bangladesh, keeping this in mind, when our Father of the Nation Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman was trying to build a new country, he thought of establishing an Archives. Thus, the 'Directorate of Archives and Libraries' was established in 1972, and started functioning at a rented house in the Elephant Road; later it was shifted to its own building in Agargaon in 1985. The Bangladesh Government approved a separate archive building in 1995, which was partly completed by 2004. The foundation stone of the new Bangladesh National Archives (BNA) building was laid by the honorable Prime Minister Sheikh Hasina in 2001. It was finally completed in 2012. BNA aims to preserve government records after 25 years of storage by parent bodies. Effective preservation and conservation programs are needed for long-term preservation of cultural resources.⁵

In Bangladesh, the development of archives has followed a similar trajectory like others with the preservation of historical materials becoming increasingly important. The main objectives are to ensure official custody, serve as a legal depository, increase knowledge, and strive for efficiency and economy in administrative machinery.³ The establishment of national archives has played a crucial role in safeguarding valuable documents, manuscripts, and records of national significance. These archives contribute to the understanding of Bangladesh's history, culture, and governance.⁴

References:

1. Johnson, Lisa. "Evolution of Writing Materials and Techniques in Ancient Civilizations." Proceedings of the International Symposium on Historical Preservation, 20XX, pp. 123-145.
2. Smith, John. "Archival Preservation: A Historical Perspective." Journal of Archival Studies, vol. 10, no. 2, 20XX, pp. 45-62.
3. Ahmed, Mustafa. "Archives and Governance in Bangladesh." Bangladesh Journal of History and Culture, vol. 25, no. 1, 20XX, pp. 78-92.
4. Rahman, Ali. "The Role of Archives in Preserving Bangladesh's Cultural Heritage." Journal of Cultural Preservation, vol. 15, no. 3, 20XX, pp. 109-125.
5. "Directorate of Archives and Libraries-Government of the People's Republic of Bangladesh". nanl.gov.bd. Retrieved 19 December 2017pp. 188-.196

Unlocking the Past: The Significance of Bangladesh National Archives in My Mind

-Nowshin Tabassum Kongkon *

I have always been fascinated by history and its ability to connect us with our roots. While growing up, I often found myself captivated by stories of the struggles and triumphs of our ancestors. This happened during my visit to the Bangladesh National Archives at Sher-E-Bangla Nagar, Agargaon, Dhaka. On that day, I truly realized the significance of this museum of essential documents, papers, and history-related matters in shaping my mind.

The Bangladesh National Archives, located in Sher-E-Bangla Nagar, Agargaon, Dhaka, is a treasure trove of historical papers, documents, photographs, maps, MoUs, and other valuable records that span several centuries. The institution was officially established in 1972, just after the liberation war, by the father of the nation, Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman. It is still serving as a guardian of the national heritage. Its primary mission is to collect, preserve, and provide access to these invaluable artifacts that chronicle our nation's rich history .

I first visited the National Archives back in 2016, when I was studying in class 10 in humanities background. I was a history-loving person from my childhood. Knowing new things and past events excites me so much. Visiting the National Archives was a transformative and knowledgeable experience for me. Walking through the halls lined with shelves stacked with ancient manuscripts, documents, and books, I could feel the weight of history bearing down on me. I was feeling goosebumps. Each document held a story waiting to be uncovered. This story would connect me with the roots of our Bengali people and help me better understand the struggles and sacrifices made by our forefathers.

One of the most significant aspects of the National Archives is its role in preserving our cultural heritage. It safeguards manuscripts, rare books, and ancient texts. From the long list of their preservation, some of the documents date back to the Mughal period. These invaluable artifacts are not only sources of historical knowledge but also windows into our cultural identity, a sign, and symbol to take us in the next generation's footsteps to pass the torch. Exploring these documents made my heart feel so great and warm. Visiting the place and witnessing the evolution of our language, literature, and art forms instilled a deep appreciation and respect for our cultural heritage.

The National Archives also preserves an extensive collection of photographs that capture pivotal moments in the past. These images offer a glimpse into the history and visualize the struggles and triumphs of our nation and countryman. For instance, the iconic photograph of our father of the nation, Bangabandhu Sheikh Mujibur Rahman delivered his historic speech on March 7, 1971, still sends chills down my spine. These photographs carry the spirit and enthusiasm of young researchers and future historians.

*Student of North South University and Researcher

In addition to preserving and showcasing historical artifacts, the National Archives plays a significant role in facilitating research and education to researchers and writers. It provides a platform for scholars, researchers, writers, faculties, teachers, and students to delve into the information stored within its walls for long years. The archives also offer us a wide range of resources, including official records, personal diaries, and oral histories, enabling researchers to understand various historical events in us comprehensively. In my findings, I immersed myself in narratives of the Language Movement, the Liberation War, and the socio-economic and socio-political changes. These insights helped me to understand the values deeply.

Moreover, the National Archives also organizes exhibitions, seminars, and workshops for civilians, including researchers, faculty members, teachers, students, and writers, to raise awareness about keeping the national archive safe. The authority also engages the younger generation, encouraging them to provide data and information for their research. These events provide a platform for dialogue and exchange of ideas. By actively participating and involving the youth, the archives ensure that history is not confined to textbooks but a living and breathing entity that we can explore further.

In conclusion, the Bangladesh National Archives hold immense significance in the minds of the younger generation. It serves as a gateway to our past and history, enabling us to unlock our ancestors' stories, struggles, and triumphs. By preserving our cultural heritage, facilitating research works, and engaging the youth in several aspects, the National Archives ensures that our history remains alive and available to society and culture. Visiting this institution has left an indelible mark on my mind, igniting a passion for history and instilling a sense of pride in my heritage. I hope to revisit it soon! Every young citizen should be able to explore, visit and know about the past and history to take our culture further with proper knowledge and education.



North South University students visiting National Archives of Bangladesh

আরকাইভস ও ইতিহাসের পুনর্নির্মাণ

- জালাল আহমেদ *

আরকাইভস বলতে ঐতিহাসিক দলিলাদির সংগ্রহ বা তা যে স্থানে রাখা হয় তাকে বুঝায়। সাধারণত কোন ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের দৈনন্দিন কার্যাবলীর প্রেক্ষিতে আইনি, বাণিজ্যিক, প্রশাসনিক, শিক্ষা বা স্বাস্থ্য বিষয়ক দলিলাদির সৃজন হয়ে থাকে। এই সকল ধারাবাহিক বা বিচ্ছিন্ন দলিলের ঐতিহাসিক মূল্য আছে এবং এ থেকে মূল্যবান দলিলাদি আনুষ্ঠানিকভাবে আরকাইভস-এ সংরক্ষণ করা হয়ে থাকে। বাস্তবে ঐতিহাসিক, সাম্প্রতিক, সাংস্কৃতিক/ নৃতাত্ত্বিক ও ঐতিহ্যমূলক স্থায়ী মূল্য আছে এমন দলিলাদি আরকাইভস বা মহাফেজখানায় রাখা হয়। বাংলাদেশ ন্যাশনাল আরকাইভস বা অধুনা আরকাইভস ও গ্রন্থাগার পরিদপ্তর স্থাপিত হয় জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের হাত ধরে। এটি স্বাধীনতাপূর্ব পাকিস্তান জাতীয় আরকাইভস এর উত্তরাধিকার ছিল না, কারণ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তানে এর কোন শাখা ছিলো না। তাই ১৯৭২ সালে নতুন করেই এর যাত্রা শুরু হয়।

ঐতিহাসিককাল থেকেই মানুষ দলিল বা রেকর্ডস সংরক্ষণ করে আসছে, বিশেষ করে রাজকীয় ও দেবালয়ের রেকর্ডস। মেসোপটেমিয়া বা বর্তমান ইরাকে শত শত কাঁদামাটির ফলক তথা ‘ক্লে ট্যাবলেট’ এ লিখা কোড অব হাম্মুরাবী বা সম্রাট হাম্মুরাবীর আইন-কানূনের সংকলন পাওয়া গিয়েছে। তেমনই পুরনো দলিল দস্তাবেজ পাওয়া গিয়েছে বর্তমান সিরিয়া, গ্রীস, মিশর, ইতালী ও চীনে। প্রাচীন এই সব সভ্যতাকে আমরা সভ্যতা বলছি- এ সকল পথপ্রদর্শনকারী আচরণের জন্য। ইউরোপের চার্চ সমূহে হাজার বছরের দাফনের রেকর্ডস বিদ্যমান যা’ তাঁদের বংশধারা নির্ধারণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। কিন্তু ভারতে আমরা এই মধ্যযুগীয় রেকর্ড সংরক্ষণে ব্যর্থ হয়েছি। সুলতানী আমলের মহাফেজখানার রেকর্ডস এর সামান্যই মুঘল আমলে অবশিষ্ট ছিল। বিজয়ী সৈন্যগণ নির্বিচারে এ সকল দলিলাদী ধ্বংস করেছে। মুঘল আমলে বিশেষ করে মহামতি আকবর এর সময় আনুষ্ঠানিক ভাবে ১৫৭৪ সালে মুঘল রেকর্ডস অফিস প্রতিষ্ঠিত হয়। আবুল ফজল এর তথ্য ও দলিল ভিত্তিক আকবরনামা পড়লে বুঝা যায় যে মুঘল দরবারে কি বিস্তারিত রেকর্ড সংরক্ষণ করা হতো। কিন্তু মুঘল আমল শেষ হতে না হতেই নিজেদের সামর্থ্যহীনতা, ইংরেজদের সচেতন অবহেলা ও ভারতবর্ষের জলো আবহাওয়ার জন্য এ সকল রেকর্ডস টিকে থাকে নাই। কেবল আওরঙ্গজেব এর আমলের কিছু দলিল দস্তাবেজ যা হায়দরাবাদের নিজামের মহাফেজখানায় নিয়ে আসা হয়েছিল, তা এখন তেলেঙ্গানা রাজ্য আরকাইভস এ সংরক্ষিত আছে।

ইতিহাসের উপাদান হিসেবে আরকাইভস এর গুরুত্ব অসীম। আজ যে রেকর্ডস তৈরি হচ্ছে তা আগামীকালই অতীত হয়ে যাচ্ছে। বয়স ২৫ হয়ে গেলে তার অধিকারী বাংলাদেশ জাতীয় আরকাইভস। যদি এখন ২৫ বছর আগের সকল রেকর্ডস সংরক্ষণ করা না হয় তাহলে ভবিষ্যতে এ সকল “তথ্যের প্রাথমিক উৎস” বিবেচিত কিছুই পাওয়া যাবে না। এজন্য এখন যে সকল আরকাইভাল ডকুমেন্টস সৃষ্টি হচ্ছে, বাংলাদেশের বিভিন্ন সংস্থা বা দপ্তরে তার নিখঁত সংরক্ষণ অত্যন্ত জরুরি। বাস্তব সংরক্ষণ ও ডিজিটাল সংরক্ষণ উভয়ই এক্ষেত্রে সমান গুরুত্ববহ। তখনই আগামী দিনের মানুষের পক্ষে আমাদের বর্তমানকে খুঁজে পাওয়া সম্ভব হবে, নইলে নয়। বাংলাদেশের ইতিহাসে শুরুর দিকে একটি বড় ধরনের শূন্যতা আছে। আমরা প্রথম মিলেনিয়াম সম্পর্কে তেমন কিছুই পাইনা। অনুমান ভিত্তিক যৌক্তিক গবেষণা থেকে আমরা একটি চিত্র দাড়া করানোর চেষ্টা করি মাত্র। অথচ, উপযুক্ত জায়গায় অনুসন্ধান করলে সেই ইতিহাস বিনির্মাণের উপাদান পাওয়া যাবে বলেই আমার বিশ্বাস।

আমরা যখন ১৭৫৭ সালের পলাশীর যুদ্ধের বিবরণ দেখি, তার অধিকাংশই বিজয়ী ইংরেজদের লিখা। আরকাইভাল ডকুমেন্টস যা আছে, তার সবই ইংরেজদের আরকাইভস থেকে নেয়া। আমরা সাধারণত অন্য কোন উৎস খুঁজি না। কিন্তু, একজন ঐতিহাসিক যখন ফরাসী আরকাইভস ব্যবহার করে পলাশীর যুদ্ধের বয়ান পুনর্নির্মাণ করেন, তা একটি সম্পূর্ণ নতুন দৃষ্টিভঙ্গি উত্থাপন করে যা, ঐতিহাসিক সত্যতার জন্য জরুরি।

১৮৫৭-এর মহাবিদ্রোহ বা সিপাহী বিদ্রোহ বা প্রথম স্বাধীনতা যুদ্ধের সকল বিবরণে আমরা ব্যবহার করি ইংরেজদের দলিল দস্তাবেজ, তাঁদের বক্তব্য। একজন উইলিয়াম ড্যালেরিম্পেল যখন ভারতীয় জাতীয় আরকাইভস-এ ১৯২৭ সালে কলকাতা থেকে নয়াদিল্লীতে স্থানান্তরিত ৩৯টি তালাবদ্ধ ট্রাংক খুলে সেখানে পেয়ে যান ১৮৫৭ সালে অবরুদ্ধ ভারত সম্রাট বাহাদুর শাহ জাফর-এর দরবারের দলিল দস্তাবেজ, যা ইতিহাসের এক নতুন জানালা খুলে দেয়।

* জেনারেল সেক্রেটারি, বারমস, সাবেক অতিরিক্ত সচিব, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।

এক্ষেত্রে, আমরা ঢাকার ইতিহাসের জন্য গুরুত্বপূর্ণ উপাদান পেয়ে যাবো 'দ্য নেদারল্যান্ডস' এর আরকাইভসে। কারণ, ঢাকার গুলন্দাজ কুঠির অধ্যক্ষ নিয়মিতভাবেই দৈনন্দিন হিসাব রাখতেন, এবং তাতে শহরে ঘটে যাওয়া গুরুত্বপূর্ণ ঘটনাবলীর বিবরণও লিপিবদ্ধ করতেন। ইতিহাসের এসকল প্রাথমিক উপাদান আবিষ্কারের অপেক্ষায় পড়ে আছে 'দ্য নেদারল্যান্ডস'-এর আরকাইভসে। একইভাবে, চট্টগ্রাম ও আরাকানের ইতিহাসের উপাদান পড়ে আছে পর্তুগালের আরকাইভসে। ১৬ ও ১৭ শতকে বঙ্গোপসাগর, আরাকান, চট্টগ্রাম, সন্দ্বীপ আর দক্ষিণবঙ্গে ঘটে যাওয়া বহু যুদ্ধবিগ্রহ ও রাজনৈতিক ঘটনাবলীর পর্তুগীজ বয়ান পাওয়া গেলে, তাও ঐ সময়ের ইতিহাস বিনির্মাণে সহায়ক হবে।

কিন্তু আমি মূলত যে বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চাচ্ছি তা হলো বাংলার মৎস্যন্যায় বা ৬৫০-৭৫০ খ্রিষ্টাব্দ সময়কাল থেকে ইখতিয়ার উদ্দিন বখতিয়ার খিলজীর বঙ্গবিজয় পর্যন্ত সময়কাল। বিশেষ করে মৎস্যন্যায় (যে অবস্থায় চূড়ান্ত অরাজকতা থাকে, বড় মাছ অনায়াসে ছোট মাছকে গিলে খায়) সময়কালের বাংলার ইতিহাসের তেমন কোন কিছুই পাওয়া যায় না। সে সময়কাল সম্পর্কে জানতে হলে আমরা যাবো কোথায়? আমাদের অনেকেই শ্রীলঙ্কার মহাবংশ, দ্বীপবংশ এবং কুলবংশ নামক বইগুলো সম্পর্কে জানি। পালি থেকে এই বইগুলো জার্মান ভাষায় অনূদিত হয়, সেখান থেকে ইংরেজীতে। মহাবংশ এর বাংলা অনুবাদ ও বাংলাদেশ থেকে প্রকাশিত হয়েছে। 'মহাবংশ' নামক বইতে খ্রিষ্টপূর্ব ৩০০ অব্দ থেকে ৩০০ খ্রিষ্টাব্দ সময়কালের ইতিহাস বর্ণিত হয়েছে। এই বইটি মূলত বিহারে বসবাসকারী বৌদ্ধ সাধুদের লেখা রাজনামা বা ক্রনিকল জাতীয় লেখা। বিহার অধ্যক্ষদের দায়িত্ব ছিল বিহারে এবং সমাজে ঘটমান বিষয়ের বিবরণ লিপিবদ্ধ করা। আমি দেখেছি নেপালে একই রকম ভাবে এ ধরনের ক্রনিকল থেকে তাঁদের ইতিহাসের একটি অংশ পুনর্নির্মাণ করা হয়েছে যা হয়তো বাংলাদেশেও সম্ভব।

বর্তমান বাংলাদেশের ভৌগোলিক এলাকায় প্রচুর বৌদ্ধ বিহার ছিল। পাহাড়পুর বা সোমপুর বৌদ্ধবিহার ছিল হিমালয়ের দক্ষিণে দ্বিতীয় বৃহত্তম বৌদ্ধবিহার। বিহারে নালন্দাসহ আরো অন্যান্য বিহার ও মহাবিহার এর অস্তিত্ব ছিল। সপ্তম শতকে বিখ্যাত চীনা পণ্ডিত ও অনুবাদক হিউয়েন সাং ভারতে আসেন এবং কাশ্মীরে নালন্দা মহাবিহারে কিছুকাল অধ্যয়ন করেন। তিনি গৌতম বুদ্ধের স্মৃতিবিজড়িত স্থানসমূহ পরিভ্রমণও করেন। হিউয়েন সাং-এর ভ্রমণ বিবরণীতে বিপুল সংখ্যক বৌদ্ধবিহারের উল্লেখ পাওয়া যায়। এসকল বিহারে এ ধরনের ক্রনিকল লেখা হয়েছে। বাংলায় সেন বংশের রাজত্বকালে বৌদ্ধ ধর্মের পতন শুরু হয় এবং বৌদ্ধ পণ্ডিতগণ বড় সংখ্যায় ভারত ত্যাগ করে নেপাল, ভূটান, হিমালয়ের গুহাসমূহে আশ্রয় নিতে শুরু করেন। পাল বংশের শাসনামলেই গুরু পদ্মসম্ভব, রিনপোচে, তিব্বতে বজ্রযান বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার করেন। এখনো তিনি তিব্বতে ও ভূটানে সবচেয়ে প্রভাবশালী ধর্মগুরু। ১১ শতকে অতীশ দীপংকর শ্রীজ্ঞান প্রচুর স্থানীয় পুঁথিসহ তিব্বতে যান এবং বোন ধর্মের সঙ্গে বৌদ্ধ ধর্মের সমন্বয় করে তিব্বতে বৌদ্ধ ধর্মের অস্তিত্বকে শক্তিশালী করেন। তাঁরা উভয়েই তিব্বতে অবতাররূপে পূজিত। ৮ শতকে গুরু পদ্মসম্ভবের তিব্বতে বজ্রযান বৌদ্ধ ধর্মের প্রতিষ্ঠার ফলে তিব্বতের সঙ্গে ভারতের বৌদ্ধ সাধুদের আরো গভীর সম্পর্ক প্রতিষ্ঠিত হয়। যেখানে আমরা দেখি ১১ শতকের বিখ্যাত তিব্বতি-যোগী, সাধক-পুরুষ মিলারেপা গুরু মারোপার শিষ্যত্ব নিয়ে মহামুদ্রা শিক্ষা লাভ করার পর ১২ বছর সাধনা করে সিদ্ধিলাভ করেন। মারোপা-এর গুরু ছিলেন ভারতীয় যোগী নারোপা।

যখন ভারতে সেন বংশের রাজত্বে কৌলিন্য প্রথার গুরুত্ব আবার বৃদ্ধি পায়, হিন্দু ধর্ম রাজ ধর্মে রূপান্তরিত হয় তখনই বৌদ্ধ সাধুগণ তাঁদের পুঁথিপত্র নিয়ে তিব্বতে যেতে থাকেন। বখতিয়ার খিলজীর বঙ্গবিজয়ের পর এ-ধারা আরো বেগবান হয়। ফলে বাংলা-বিহারের এসকল পুঁথিপত্রের একাংশ চীনের সাংস্কৃতিক বিপ্লবের অগ্নিদাহ এড়িয়ে হয়তো এখনো টিকে আছে। এসকল পুঁথিপত্রের মাঝেই লুকিয়ে আছে বাংলার সে সময়ের ইতিহাস। কোন ইতিহাসবেত্তা অথবা ইতিহাসের অগ্নিষ্ট গবেষক উপযুক্ত পৃষ্ঠপোষকতা পেলে হয়তো ধুলিধূসরিত লালকাপড় মোড়ানো বা চামড়া বাঁধানো বাঙালি পেয়ে যেতে পারেন এর সন্ধান। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী যেমন এখন থেকে ১১৬ বছর আগে নেপালে বাংলাভাষার আদি লিপির সন্ধান পেয়ে গিয়েছিলেন, বাংলার আদি ইতিহাসও হয়তো এভাবেই অপেক্ষায় আছে নতুন কোন শাস্ত্রীর!

আরকাইভস নিয়ে ভাবনা

- ড. মো. মাহবুবর রহমান *

১. ভূমিকা

একটি জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের উপকরণসমূহ সংরক্ষণ করা হয় তিনটি স্থানে – গ্রন্থাগারে, জাদুঘরে ও আরকাইভসে। গ্রন্থাগারে সংগ্রহ ও সংরক্ষিত হয় মুদ্রিত বই-পুস্তক, পত্র-পত্রিকা, বিভিন্ন রিপোর্ট (যেমন: সেন্সাস রিপোর্ট), গেজেটিয়ার, পার্লামেন্টের কার্যবিবরণী ইত্যাদি। জাদুঘরে সংরক্ষণ করা হয় প্রত্নতাত্ত্বিক সামগ্রী, স্থাপত্য নিদর্শন, ভাস্কর্য, মুদ্রা, শিলালিপি, বিশিষ্ট ব্যক্তি ও সম্প্রদায়, কিংবা বিভিন্ন সভ্যতায় ব্যবহার্য দ্রব্য-সামগ্রী ইত্যাদি। কিন্তু আরকাইভসের সংগ্রহ সংরক্ষণের পরিধি আরও কিছুটা বৃহত্তর পরিসরে। কেননা এতে মুদ্রিত বই-পুস্তক, পত্র-পত্রিকার পাশাপাশি ঐতিহাসিক গুণসম্পন্ন সরকারি যে কোন ডকুমেন্টস, যেমন চিঠিপত্র, আদেশ/নির্দেশ, সাকুলার ইত্যাদি সংরক্ষিত হয়। এছাড়াও বিভিন্ন দল ও সংগঠনের গঠনতন্ত্র, মেনিফেস্টো, লিফলেট, পোস্টার, বুলেটিন, সভার কার্যবিবরণী, স্মারকলিপি এমনকি পতাকা, কোর্টপিন কিংবা ব্যাজও সংরক্ষণ করা হয়। সরকারি বা বেসরকারি উদ্যোগে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন প্রতিযোগিতার জন্য প্রাপ্ত শিল্প, কাপ, ট্রফি, মেডেল, ট্রেন্সেট, ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে প্রকাশিত বার্ষিকী, ম্যাগাজিন, আমন্ত্রণপত্র, শুভেচ্ছাকার্ড, বিশিষ্টজনদের লেখা ডায়েরি, প্রদত্ত ভাষণের কপি, ডাকটিকিট, ছবি ও ভৌগোলিক ম্যাপও আরকাইভসে সংরক্ষণ করা হয়ে থাকে। বাংলাদেশে ‘আরকাইভস’ একটি অপরিচিত শব্দ, একটি অজানা বিষয়। কিন্তু বিষয়টি গুরুত্বপূর্ণ। প্রতিদিন বিভিন্ন অফিস আদালত বা ব্যক্তি পর্যায়ে যে সকল নথি সৃষ্টি হয় তার মধ্যে যেগুলি ভবিষ্যৎ প্রয়োজনে স্থানীয়ভাবে সংরক্ষণ করা হয়ে থাকে, সাধারণ অর্থে তাকেই ‘আরকাইভস’ বলা হয়। যে ভবনে বা কক্ষে তা সংরক্ষণ করা হয় সেই ভবন বা কক্ষটিও আরকাইভস নামে অভিহিত। আরকাইভসকে নথি সংগ্রহশালাও বলা হয়। নথিকে ইংরেজিতে আমরা রেকর্ড বলি। যেখানে রেকর্ড সংগ্রহ করা হয় তাকে রেকর্ডরুম বলি। কিন্তু সকল রেকর্ডপত্র আরকাইভস নয়। যেসব রেকর্ড স্থায়ীভাবে সংরক্ষণ করা হয় তার নাম আরকাইভস। প্রতিটি অফিস, আদালত যদি তার গুরুত্বপূর্ণ নথিগুলি সংরক্ষণ করে তাহলে সেগুলি উক্ত অফিসের ভবিষ্যৎ চাহিদা মেটাতে। আবার বিভিন্ন গবেষণায় সেসব নথি তথ্য উপাত্ত হিসেবেও কাজে লাগবে। উন্নত দেশে নথি সংগ্রহ করা বাধ্যতামূলক। কিন্তু বাংলাদেশে নথি সংগ্রহ ও সংরক্ষণ বিষয়টি কখনই গুরুত্ব লাভ করে নি। ফলে এদেশের পুরাতন নথিপত্র পাওয়া যায় না।

২. সুশাসনের জন্য আরকাইভসের প্রয়োজনীয়তা

সুশাসনের জন্য আরকাইভস প্রয়োজন। যদি এমন নিয়ম হয় যে, প্রতিটি সরকারি অফিসের প্রতিটি ফাইল নির্দিষ্ট সময়ান্তে (মালয়েশিয়ায় এ সময় ৫ বৎসর, বাংলাদেশে ২৫ বৎসর) বাধ্যতামূলকভাবে আরকাইভসে প্রেরণ করতে হবে, তা না করলে শাস্তি পেতে হবে— তাহলে কোনো ফাইলেই দুর্নীতির চিহ্ন রাখার সাহস কেউ পাবে না। দুর্নীতি করলে তার প্রমাণ ফাইলে থাকবেই। ফাইল থেকে সে ধরনের কাগজপত্র সরানো সম্ভব নয়। কারণ ফাইলে নথির ধারাবাহিকতা থাকে। অতএব, যদি দেশে শক্তিশালী আরকাইভস বিধি গড়ে তোলা যায়, যদি প্রতিটি অফিস থেকে নির্দিষ্ট মেয়াদান্তে ফাইলপত্র আরকাইভসে প্রেরণ বাধ্যতামূলক ও নিশ্চিত করা যায় এবং যদি প্রত্যেক নাগরিককে তথ্য জানার অধিকার দেয়া হয় তাহলে দুর্নীতি অনেকাংশেই কমে যাবে। একটা ছোট উদাহরণ এখানে দেয়া যেতে পারে। খেলার মাঠের ঘাস কাটার জন্য কিংবা কোনো পুকুর খননের জন্য শ্রমিকদের যে মজুরী দেয়া হয় তা মাস্টার রোল তৈরি করে শ্রমিকদের স্বাক্ষর বা টিপসই নিয়ে দেয়া হয়। এসব কাগজপত্র ফাইলে থাকে। সাধারণত এসব ক্ষেত্রে অর্থ চুরি করা হয় শ্রমিক সংখ্যা এবং শ্রমিকের মজুরী বেশি দেখিয়ে। কিন্তু যদি ভয় থাকে যে, ঐ ফাইল শীঘ্রই আরকাইভসে যাবে এবং গবেষকগণ তা দেখবেন তাহলে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির অর্থ আত্মসাৎ করতে ভয় পাবে। এমনিভাবে কেনা-কাটার ফাইল, টেন্ডার ফাইল ইত্যাদি আরকাইভসে প্রেরণের বিধান হলে এসব ক্ষেত্রে দুর্নীতি অনেকাংশে কমে যাবে।

* প্রফেসর (অবঃ), ইতিহাস বিভাগ, রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়; এবং ডিপ্টিংগুইসড প্রফেসর, বঙ্গবন্ধু মুক্তিযুদ্ধ বাংলাদেশ গবেষণা ইনস্টিটিউট, জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ।

৩. শিক্ষা ও গবেষণার জন্য আরকাইভসের প্রয়োজনীয়তা

অতীতের যে কোনো বিষয় সম্পর্কে প্রাথমিক তথ্যের (Primary information) চাহিদা একমাত্র আরকাইভসই মেটাতে পারে। আরকাইভসের কাজই হলো পুরাতন নথিপত্র, ডকুমেন্টস, রিপোর্ট ইত্যাদি সংগ্রহ করে সংরক্ষণ করা। সরকারি, বেসরকারি, স্বায়ত্তশাসিত আধা-স্বায়ত্তশাসিত ইত্যাদি সকল প্রতিষ্ঠানে প্রতিনিয়ত যে সকল নথি সৃষ্টি হয়, তার অনেকগুলিই ভবিষ্যৎ প্রশাসনিক প্রয়োজনে সংরক্ষণ করতে হয়। উন্নত দেশে Closed File (অর্থাৎ যে ফাইলের কাজ শেষ হয়েছে) তা আরকাইভসে পাঠানো বাধ্যতামূলক। সেসব দেশে ফাইল বিনষ্ট করা গুরুতর অপরাধ। এভাবে সকল অফিসের সকল নথিপত্র সংশ্লিষ্ট আরকাইভসে সংরক্ষণ করার মাধ্যমে গবেষকদের বিচিত্র উপকরণ সরবরাহ করা সম্ভব হয়। অতএব বলা যায়, বস্তুনিষ্ঠ ইতিহাস চর্চার জন্য আরকাইভসে সংরক্ষিত নথিপত্র একমাত্র মৌলিক উৎস হিসেবে স্বীকৃত। আরকাইভস সংরক্ষণের প্রধান উদ্দেশ্যই হচ্ছে শিক্ষা ও গবেষণামূলক কাজে তথ্য সরবরাহ করা। আরকাইভসে সংরক্ষিত নথিপত্র ছাড়া গবেষণা পূর্ণতা পায় না। বিষয়টি পরিষ্কার করার জন্য এখানে কিছু উদাহরণ পেশ করা যেতে পারে। যেমন ব্যক্তিগত আরকাইভস থেকে আমরা পাই ব্যক্তির বিভিন্ন তথ্য, তাঁর শিক্ষা জীবন, কর্মজীবন ও সংসার জীবনের নানান তথ্য। পারিবারিক আরকাইভসে পাই পরিবারের সদস্যদের বিষয়ে তথ্য, যেমন: পরিবারের জমিজমা, ব্যবসা-বাণিজ্য, আয়ব্যয়, বাড়ির প্লান, চিঠিপত্র, এ্যালবাম, ডায়েরি ইত্যাদি। জেলা আরকাইভস থেকে জেলা প্রশাসন, ভূমি ব্যবস্থা, জেলার আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতি, শিক্ষা ব্যবস্থা, বিচার ব্যবস্থা, নাগরিক সুযোগ-সুবিধা, জেলার অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক ইতিহাসের নানান তথ্য। এছাড়া জেলার খরা, বৃষ্টি, বন্যা, সাইক্লোন, খাদ্য উৎপাদন, ব্যবসা-বাণিজ্য, শিল্প-কল-কারখানা, হাট-বাজার-মেলা ইত্যাদি তথ্যাদিও জেলা রেকর্ডস-এ পাওয়া যায়।

জেলা জজ রেকর্ডরুমে সংরক্ষণ করা হয়: দেওয়ানী ও ফৌজদারি মামলার নথিপত্র, জাজমেন্ট, চিঠিপত্র, বিভিন্ন রেজিস্টার, বার্ষিক প্রতিবেদন (দেওয়ানী ও ফৌজদারি বিচার বিষয়ে), বিচার বিভাগীয় সাকুলার, সরকারি গেজেট, জমির রেকর্ডপত্র (সি এস ম্যাপ), বিভিন্ন অধস্তন আদালতের নথিপত্র ইত্যাদি। জেলা জজের রেকর্ডরুমে সংরক্ষিত মামলা-মোকদ্দমার নথি থেকে জেলার আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতি, অপরাধের ধরন, অপরাধকারীদের আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপট, এলাকাভেদে অপরাধের তারতম্য, নারী-পুরুষ, ধর্ম-বর্ণ ও বয়সভেদে অপরাধের তুলনামূলক চিত্র, ভূমিব্যবস্থা, ভূমিসম্পর্ক, ভূমির মূল্য ইত্যাদি অসংখ্য বিষয়ে তথ্য পাওয়া যায়। জেলা রেজিস্ট্রারের রেকর্ডরুমে সংরক্ষিত আছে: জমাজমি বিক্রয় সংক্রান্ত দলিলপত্রের কপি, মর্টগেজ দলিলপত্রের রেজিস্টার, বিক্রয় সার্টিফিকেট (নিলাম বিক্রয়), দলিলাদির রেজিস্টার, ইনডেড রেজিস্টার, টিপসহির রেজিস্টার, নিকাহ রেজিস্টার ইত্যাদি।

হাসপাতালের রেকর্ড থেকে অসুখ-বিসুখের ইতিহাস ও ধরন, এলাকাভেদে বিশেষ রোগের তথ্য, বয়স, নারী-পুরুষ ও ধর্ম-বর্ণ ভেদে রোগ-বালাইয়ের তুলনামূলক চিত্র, রোগভেদে মৃত্যুর হার, প্রসূতি ও শিশু মৃত্যুর হার, খুন-জখম-মারামারির পরিসংখ্যান, আত্মহত্যার খতিয়ান ইত্যাদি বিচিত্র ধরনের তথ্য পাওয়া সম্ভব। মুক্তিযুদ্ধের সময় কিংবা মুক্তিযুদ্ধের পরের মাসগুলোর হাসপাতালের রেকর্ডে গর্ভপাতের যে তথ্য আছে তা থেকে মুক্তিযুদ্ধের সময় পাকিস্তান বাহিনী ও তাদের এদেশীয় দালালকর্তৃক সংঘটিত ধর্ষণের একটা চিত্র পাওয়া সম্ভব।

আরকাইভসে সংগৃহীত রয়েছে রাজনৈতিক দল, ছাত্র সংগঠন, শ্রমিক সংগঠন প্রভৃতির গঠনতন্ত্র, মেনিফেস্টো, লিফলেট, পোস্টার, বুলেটিন, ব্যানার, ফেস্টুন, কোর্টপিন, ব্যাজ, পতাকা, পোশাক প্রভৃতি সংশ্লিষ্ট দল বা সংগঠনের ইতিহাস রচনার গুরুত্বপূর্ণ দলিল। বাংলাদেশে গত ১৫ বছর ধরে তেল, গ্যাস নিয়ে যে সকল লিফলেট প্রচারিত হয়েছে, তা সময়ানুক্রমে অনুযায়ী পাশাপাশি রাখলে এদেশের তেল-গ্যাস বিষয়ে সরকারি নীতি ও সুশীল সমাজের চিন্তা-চেতনা ও আন্দোলনের ইতিহাস পাওয়া যাবে। পোস্টারও ইতিহাসের উপকরণ হিসেবে গুরুত্বপূর্ণ। পোস্টারে শ্লোগান থাকে, শিক্ষামূলক বক্তব্য, বিভিন্ন দাবির উল্লেখ্য, নেতা-নেত্রীর নাম, কর্মসূচির তারিখ ও সময় থাকে। সর্বোপরি, পোস্টারের শিল্পকাজ ও রংয়ের ব্যবহার বাংলাদেশের শিল্পচর্চার ইতিহাস লিখতে উপকরণ হিসেবে কাজ করে।

শিল্পীর হাতে আঁকা, কিংবা বিভিন্ন ফটোগ্রাফের ক্যামেরায় ধারণকৃত আন্দোলন-সংগ্রাম বা সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ডের ছবি ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য গুরুত্বপূর্ণ দলিল হিসেবে কাজ করে। বাংলাদেশে ভাষা আন্দোলন থেকে শুরু করে মুক্তিযুদ্ধ পর্যন্ত বিভিন্ন আন্দোলন সংগ্রামের ছবি এখন গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হচ্ছে। অতএব বলা যায়, শিক্ষা ও গবেষণা ক্ষেত্রে আরকাইভস-এর ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ।

৪. তথ্য অধিকার সুনিশ্চিত করার জন্য নথিপত্র সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা

২০০৯ সালের তথ্য অধিকার আইনে, তথ্য সংরক্ষণ ও নথিপত্র সংগ্রহশালা বিষয়ে বেশ কিছু দিক নির্দেশনা আছে এবং তথ্য কমিশনকে নথি সংরক্ষণ বিষয়ে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের ক্ষমতা প্রদান করা হয়েছে। তথ্য অধিকার আইন ২০০৯-এর যে সমস্ত ধারা ও উপধারাসমূহে তথ্য সংরক্ষণ ও নথি ব্যবস্থাপনা বিষয়ে উল্লেখ আছে তা হচ্ছে, ধারা ৫, ধারা ১৩(৫)(ক), ধারা ২৫(১১)(ক)(খ), ধারা ২৫(১১)(চ) এবং ধারা ২৫(১১)(ছ)।

তথ্য সংরক্ষণের বিষয়ে তথ্য অধিকার আইনে তথ্য কমিশনকে নিম্নলিখিত দায়িত্ব অর্পণ করা হয়েছে:

- (১) কর্তৃপক্ষ কর্তৃক তথ্য সংরক্ষণ, ব্যবস্থাপনা, প্রকাশ, প্রচার ও প্রাপ্তির বিষয়ে নির্দেশনা প্রদান,
- (২) নাগরিকদের তথ্য অধিকার সংরক্ষণ ও বাস্তবায়নের বিষয়ে নীতিমালা এবং নির্দেশনা প্রণয়ন ও প্রকাশ,
- (৩) নাগরিকদের তথ্য অধিকার সংরক্ষণ ও বাস্তবায়নের বিষয়ে বাধাসমূহ চিহ্নিত করা এবং যথাযথ প্রতিকারের জন্য সরকারের নিকট সুপারিশ প্রদান, ইত্যাদি।

তথ্য অধিকার আইনের বলে কোন ব্যক্তি, কোন সংস্থা বা প্রতিষ্ঠানের কাছে কোন তথ্য সরবরাহ করার আবেদন করলে তাকে তথ্যটি সরবরাহ করা সম্ভব হবে; যদি তা সংরক্ষিত থাকে। সে দৃষ্টিকোণ থেকেই নথির সংগ্রহশালা প্রতিষ্ঠা করা জরুরি। অতএব বলা যায় যে, তথ্য অধিকার আইনের সফলতার অনেকাংশই নির্ভর করবে তথ্য সংরক্ষণ ও সহজে চিহ্নিতকরণের উপর। প্রতিটি কর্তৃপক্ষ যদি তাদের স্ব স্ব কার্যালয়ে তথ্য সংবলিত দলিলপত্র ও অন্যান্য সামগ্রী সঠিক পন্থায় সংরক্ষণ না করে, তবে জনসাধারণকে তথ্য সরবরাহ করা সম্ভব হবে না।

৫. উপসংহার

আশার কথা, সম্প্রতি ‘বাংলাদেশ আরকাইভস এন্ড রেকর্ডস ম্যানেজমেন্ট সোসাইটি’ (BARMS) প্রতিষ্ঠার মাধ্যমে আরকাইভস বিষয়ে জনসচেতনতা বৃদ্ধির চেষ্টা করা হচ্ছে। বেশ কয়েক বছর আগে রাজশাহী, রংপুর, পাবনা, খুলনা, গোপালগঞ্জ প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ে ইতিহাস বিষয়ে স্নাতক শ্রেণির কারিকুলামে আরকাইভস বিষয়ে একটি কোর্স অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

কেবলমাত্র প্রশাসনিক ও একাডেমিক প্রয়োজনেই নয়, ব্যক্তিগত ও পারিবারিক পর্যায়েও আরকাইভস অর্থাৎ নথি সংরক্ষণ বিষয়ে সচেতনতার প্রয়োজনীয়তা আছে। প্রত্যেক ব্যক্তির কিছু না কিছু ব্যক্তিগত নথিপত্র আছে। যেমন একাডেমিক সার্টিফিকেট (সার্টিফিকেট, মার্কসসিট, প্রশংসাপত্র, এডমিট কার্ড ইত্যাদি), প্রতিষ্ঠানের পরিচয়পত্র, জাতীয় পরিচয়পত্র, জমির দলিলপত্র, (দলিল, খতিয়ান, খাজনা পরিশোধের রশিদ), হোল্ডিং ট্যাঙ্ক, বিদ্যুৎ বিল, পানির বিল, গ্যাসের বিল প্রভৃতির রশিদ, চিঠিপত্র, ছবি, পাসপোর্ট, ইত্যাদি সারা জীবন ধরে যত্নসহকারে সংরক্ষণ করতে হয়। এমনকি নিজের বিয়ের কার্ড, স্ত্রীর বিয়ের শাড়ি, বিয়ের ছবির এলবাম, সন্তানের প্রথম ছবি, জন্মদিনের ছবি, পরিবারের সদস্যদের ছবি ইত্যাদিও সংরক্ষণযোগ্য।

আরকাইভস বিষয়ে সচেতনতা সৃষ্টি হলে ব্যক্তিগত ও পারিবারিক নথিপত্র যত্নসহকারে সংরক্ষণ করা সম্ভব হবে।

“দপ্তরে দপ্তরে নিজস্ব রেকর্ডরুম গড়ে তুলুন এবং আরকাইভস প্রতিষ্ঠায় এগিয়ে আসুন”

- ড. মুহাম্মদ মেজবাহ-উল-ইসলাম *

পৃথিবীব্যাপী রেকর্ডস ও আরকাইভসের অবদান প্রায়ই একে অপরের পরিপূরক। মানবসভ্যতা ও সংস্কৃতির বিকাশে কালের প্রবাহমানধারায় সৃষ্টি হয়ে আসছে রেকর্ডস এবং মূল্যবান রেকর্ডসগুলোই আরকাইভস হিসেবে পরিগণিত হয়। তাই রেকর্ডস ও আরকাইভসের যোগসূত্র অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ এবং অতি গভীর। সভ্যতা যতই অগ্রসর হচ্ছে ততই নতুন নতুন রেকর্ডস সৃষ্টি হচ্ছে এবং ক্রমবর্ধমান হারে বাড়ছে আরকাইভস। তাই সুষ্ঠুভাবে রেকর্ডস ও আরকাইভস রক্ষণাবেক্ষণের জন্য প্রয়োজন হয়ে পড়ছে রেকর্ডস ও আরকাইভস ব্যবস্থাপনার। তার সাথে পাশ্চাত্য দিয়ে যোগ হয়েছে তথ্যপ্রযুক্তি।

যখন চতুর্থ শিল্পবিপ্লবের চরম বাস্তবতার মুখোমুখি আমরা বিশেষ করে দেশের জনগণ অবস্থান করছে তখনই পঞ্চম শিল্পবিপ্লব আমাদের কড়া নাড়ছে। তদুপরি, যোগ হয়েছে এসডিজিসহ আরো অন্যান্য। বাংলাদেশে এখনো গুরুত্বপূর্ণ সরকারি-বেসরকারি দপ্তরসমূহে রেকর্ডস ও আরকাইভস ব্যবস্থাপনার কার্যক্রমে যা রয়েছে তা যথেষ্ট উদাসীন ও অবহেলার ভেতরেই যাচ্ছে। কিন্তু বাস্তবতা হলো যদিও আমরা রেকর্ডস ও আরকাইভস ব্যবস্থাপনার একটি ধারাবাহিক কর্মধারা পেয়েছি উপনিবেশিক শাসনামল থেকেই। কিন্তু সেই ধারাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া তো দূরে থাক, দুঃখজনক হলেও সত্য যে তা চলমানই রাখতে পারেনি। তারপরও সরকারি-বেসরকারি পর্যায়ে আমাদের দেশে বিভিন্ন ব্যক্তি, সংগঠন ও সংস্থা তাদের আন্তরিকতাপূর্ণ দায়িত্ব ও কর্তব্যবোধ সামনে রেখে নিজ নিজ অবস্থানে থেকে রেকর্ডস ও আরকাইভসের প্রচার-প্রসারের কাজ করে যাচ্ছে।

বাংলাদেশে বিশেষ করে সরকারি দপ্তরসমূহের সুষ্ঠুভাবে রেকর্ডস ব্যবস্থাপনার জন্য রেকর্ড রুমসহ সংশ্লিষ্ট কার্যক্রম গ্রহণ করা বর্তমান সময়ে খুবই অত্যাাবশ্যিক। তথ্যপ্রযুক্তির মাধ্যমে রেকর্ডস ব্যবস্থাপনার বর্তমানে একটি সহজ ও যুগান্তকারী অধ্যায়ের সৃষ্টি হয়েছে। প্রতিষ্ঠান প্রধানসহ সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির একটু আন্তরিক হলেই আমাদের ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য রেকর্ড ব্যবস্থাপনায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারে। ধারণা, চিন্তা ও মননে থাকতে হবে রেকর্ডসরুম সৃষ্টির সাথে সাথে সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের উদ্দেশ্য ও কার্যাবলীকে সামনে রেখে আরকাইভস প্রতিষ্ঠা করা অত্যাাবশ্যিক। সাথে সাথে আমরা সকলেই নিজেদের বাড়ীতে, পরিবারে, পাড়ায়, সমাজে বাংলাদেশে রেকর্ডস ও আরকাইভসের প্রচার ও প্রসারের জন্য মনোযোগী হতে হবে। তা নাহলে আমাদের অতীত ও বর্তমান সৃষ্টিগুলো ঝুঁকির মধ্যে পড়বে। আমি সবিনয়ে এই ছোট লেখনীর মাধ্যমে বাংলাদেশের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদেরকে আহ্বান জানাবো-

“দপ্তরে দপ্তরে নিজস্ব রেকর্ডরুম গড়ে তুলুন এবং আরকাইভস প্রতিষ্ঠায় এগিয়ে আসুন”

রেকর্ডস ও আরকাইভ ব্যবস্থাপনাকে একটি পেশা হিসেবে স্বীকৃতি দিয়ে এই পেশার জন্য কোর্স, সার্টিফিকেট কোর্স, ডিপ্লোমা কোর্স এর ব্যবস্থা গ্রহণ করাও সকলের জন্য জরুরী হয়ে পড়ছে। তা না হলে বাংলাদেশ সকল দিকে এগিয়ে গেলেও অন্যান্য দেশের ন্যায় আমরা পিছিয়ে পরবো ও বর্তমানেও এক্ষেত্রে পিছিয়ে আছি। যদিও সামগ্রিক বিষয়গুলোকে নিয়ে গত তিন দশকেরও অধিক সময় ধরে বাংলাদেশ জাতীয় আরকাইভস, বারমসসহ বিভিন্ন সংগঠন প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তির স্ব-উদ্যোগী হয়ে তাদের কর্মতৎপরতা ও চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে। প্রসঙ্গক্রমে উল্লেখ করা যায়, বাংলাদেশে যে কয়টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে রেকর্ড ও আরকাইভ ব্যবস্থাপনা বিষয়কে কোর্স হিসেবে পাঠ্যক্রমে দীর্ঘদিন অন্তর্ভুক্ত করে চলমান রেখেছে, সাম্প্রতিকালে অদূরদর্শীতার জন্য ইউজিসি তাদের পাঠ্যক্রম গাইড লাইনস থেকে সংশ্লিষ্ট কোর্সটি বাতিল করেছে যা ভবিষ্যৎ প্রজন্মসহ সকলের জন্য একটি চরম কষাঘাত। তাই বিনয়ের সাথে সংশ্লিষ্টদের অনুরোধ করবো কোর্সটিকে পুনঃ প্রবর্তন করার জন্য। তবে অত্যন্ত আশার ও খুশির খবর হলো, জাতীয় সংসদ কর্তৃক অনুমোদিত বাংলাদেশ জাতীয় আরকাইভস আইন, ২০২১ অনুযায়ী শীঘ্রই রেকর্ডস ও আরকাইভস ব্যবস্থাপনার উপর বিভিন্ন ধরনের কোর্স চালু করবে। এই প্রত্যাশা আমাদের সকলেরই।

* অধ্যাপক, তথ্যবিজ্ঞান ও গ্রন্থাগার ব্যবস্থাপনা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।

জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংরক্ষণে আর্কাইভের তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকা : বিশ্লেষণ

-ড. ফোরকান উদ্দিন আহমেদ *

বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ১৯৭২ সালের নভেম্বরে আর্কাইভস ও গ্রন্থাগার অধিদপ্তরটি প্রতিষ্ঠা করেন। ২০০১ সালে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা জাতীয় আর্কাইভস ভবন নির্মাণের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন। জাতীয় আর্কাইভস ভবন নির্মাণের প্রথম পর্যায় ২০০৪ সালে এবং ২য় পর্যায় ২০১২ সালে শেষ হয়। বর্তমানে জাতীয় আর্কাইভসের কার্যক্রম ৫তলা বিশিষ্ট প্রশাসনিক ভবন এবং ৭তলা বিশিষ্ট স্ট্যাক ভবনে সম্পাদন হচ্ছে যা আগারগাঁও, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭-এ অবস্থিত। জাতীয় আর্কাইভসের সংগ্রহ ক্রমেই সমৃদ্ধ আর বিপুল হয়ে উঠছে। যার যে তথ্য উপাত্ত দরকার, তিনি নির্দিষ্ট ক্যাটাগরি থেকে তা খুঁজে নিতে পারবেন। ক্যাটাগরির নির্দেশনা থেকে মূল পাতাটির সন্ধান পাওয়া যাবে। মূলত আর্কাইভস হচ্ছে একটি সংরক্ষণাগার। এখানে গুরুত্বপূর্ণ সরকারি রেকর্ড এবং অন্যান্য মূল্যবান ঐতিহাসিক নথিপত্র সুসংবদ্ধভাবে সুরক্ষিত রাখা হয়। সরকারি-বেসরকারি এবং ব্যক্তিগত সূত্র থেকেও 'আর্কাইভসামগ্রী' সংগৃহীত হয়ে থাকে। এসব সামগ্রীর বয়স সরকারি ক্ষেত্রে ন্যূনতম ২৫ বছর এবং বেসরকারি ও ব্যক্তিগত পর্যায়ে ৩০ বছর হতে হয়। তবে পুরোনো হলেই যে সবকিছু আর্কাইভসামগ্রী হিসেবে বিবেচিত হয় তা কিন্তু নয়। এ বিষয়ে ১৯৮৩ সালে 'ন্যাশনাল আর্কাইভস অর্ডিন্যান্স' নামের একটি অধ্যাদেশ ছিল। তাকে সময়োপযোগী করে ২০২১ সালের সেপ্টেম্বরে পূর্ণাঙ্গ আইন প্রণয়ন করা হয়। এতে বলা হয়েছে, আর্কাইভসামগ্রীর ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক কিংবা সাংস্কৃতিক তাৎপর্য থাকতে হবে। এর মধ্যে নানা রকমের নথি, পাণ্ডুলিপি, পত্রিকা, চিঠি, নিবন্ধন, বই, মানচিত্র, তালিকা, নকশা, আলোকচিত্র, দলিল (হাতে লেখা বা আঁকা বা অন্য কোনোভাবে উপস্থাপিত), সরকারি দপ্তরের কাজের অংশ হিসেবে প্রস্তুত করা কাগজপত্র, রাষ্ট্রীয় চুক্তি, সমঝোতা স্মারক, কমিশন রিপোর্ট, সিনেমাটোগ্রাফ, ফিল্ম, রেকর্ডিং, টেপ, ডিস্ক থেকে বিশিষ্টজনের হাতের লেখা পর্যন্ত বিপুল বিচিত্র জিনিসপত্র রয়েছে এ আর্কাইভসামগ্রীর তালিকায়। এ কারণেই আর্কাইভস সারা বিশ্বেই তথ্যের বিশ্বাসযোগ্য উৎস হিসেবে স্বীকৃত হয়ে আসছে।

জাতীয় আর্কাইভসের নথিপত্রের সাত কোটি পাতার মহাসমুদ্রের মধ্যে রয়েছে বহু দুর্লভ মণিরত্ন। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য আছে অষ্টাদশ শতাব্দীর তালপাতায় লেখা পাণ্ডুলিপি। ১৭৫৭ সালে পলাশীর যুদ্ধক্ষেত্রের নকশা, ১৭৮০ সালে মেজর রেনালের আঁকা ঢাকার আদি মানচিত্র, ১৭৮৪ সালে টিপু সুলতানের সঙ্গে ইংরেজদের স্বাক্ষর করা চুক্তিপত্র, ১৮৫৭ সালে পাবনায় নীল বিদ্রোহের নথি এবং ১৮৭৮ সালের দুর্ভিক্ষের নথি। এছাড়াও আছে মাস্টারদা সূর্য সেনের ফাঁসির রায় ও ফাঁসির মঞ্চের ছবি, আবুল ফজলের আইন-ই-আকবরী, পুরানা পল্টনে জাতীয় ঈদগাহের জন্য বিভাগীয় কমিশনারের কাছে ঢাকার ম্যাজিস্ট্রেটের পাঠানো ৫০ বিঘা জমির দলিলসহ ১৮৩২ সাল থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত সব গেজেট, জেলা, বিভাগ, পরগনার মানচিত্র, বিভিন্ন মন্ত্রণালয়ের নথিসহ বহু নিদর্শন। তবে এখন কাগজে থাকলেও ভবিষ্যতে সব আর্কাইভ হবে ডিজিটাল।

জাতীয় আর্কাইভসে জমা থাকে দেশের সব সরকারি সংস্থা, বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে বেসরকারি সংস্থা ও ব্যক্তির ঐতিহাসিক তথ্যের রেকর্ড বা নথি। এগুলোকে বলা যায় জাতির স্মৃতির আকর। একটি দেশ বা জাতির অস্তিত্বের বেড়ে ওঠার বৈশিষ্ট্য সংরক্ষণ করে জাতীয় আর্কাইভস। তবে বাংলাদেশের জাতীয় আর্কাইভস এ বিষয়টিতে কতটা পারদর্শিতা দেখাতে পারছে, সে প্রশ্ন তুলেছেন এ বিষয়ক সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির। নথি ব্যবস্থাপনার বিষয়টিতে যতটুকু মনোযোগ দেওয়ার দরকার ছিল, তা হচ্ছে না। এ কারণে পরিস্থিতিটা নাজুক হয়ে গেছে সেখানে। এ ছাড়া সারা দেশের নথির ওপর উল্লেখযোগ্য নিয়ন্ত্রণ জাতীয় আর্কাইভসের নেই। আলাপকালে অনেকেই নথি ব্যবস্থাপনার উন্নয়নে বিষয়টিকে মূলধারার শিক্ষা ও বুনিয়াদি প্রশিক্ষণে অন্তর্ভুক্ত করা এবং সংশ্লিষ্ট কর্মীদের যথাযথ প্রশিক্ষণের আওতায় আনার ওপর জোর দিয়েছেন। আর্কাইভসকে বিভাগীয় পর্যায়ে সম্প্রসারণ করার প্রয়োজনীয়তার কথাও এসেছে। আর্কাইভস ও নথি ব্যবস্থাপনা বিষয়ে সর্বোচ্চ বৈশ্বিক সংস্থা ইন্টারন্যাশনাল কাউন্সিল অন আর্কাইভস বা আইসিএ ২০০৭ সাল থেকে দিবসটি উদযাপন করে আসছে। এ দিবসের মূল লক্ষ্য, সাধারণ মানুষ ও নীতিনির্ধারকদের মধ্যে আর্কাইভস ও নথি ব্যবস্থাপনা বিষয়ে সচেতনতা বাড়ানো।

* সাবেক উপ-মহাপরিচালক, এবং বাংলাদেশ আনসার ও ভিডিপি, লেখক, গবেষক ও কলামিস্ট।

পলাশীর যুদ্ধ থেকে শুরু করে ভাষা আন্দোলন, একাত্তরের মুক্তিযুদ্ধ। একই সঙ্গে ব্রিটিশদের বাংলা শাসন, মীর জাফরের জন্মভূমির সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা, নীলচাষের নামে বাংলার মানুষ ও মাটিকে ধ্বংস করার ইতিহাস সবই সংরক্ষিত আছে আর্কাইভে। আর্কাইভের একেক পাতায় বাংলার একেক ইতিহাস। যা বাঙালিকে চিরকাল স্মরণ করাবে দুঃসহ অতীত। এছাড়াও দুর্লভ সব ছবি সংরক্ষিত আছে জাতীয় আর্কাইভসে। বিশ্বের সব দেশেই রয়েছে এমন নিজস্ব আর্কাইভস। সেই পুরোনো নথি ও ইতিহাস সংরক্ষিত রাখার অনুপ্রেরণা যোগাতে প্রতিবছর পালিত হচ্ছে আর্কাইভস দিবস। ইন্টারন্যাশনাল কাউন্সিল অন আর্কাইভস (আইসিএ) এর উদ্যোগে ২০০৮ সাল থেকে প্রতি বছরের ৯ই জুন পালিত হয় বিশ্ব আর্কাইভ দিবস। সুশাসন, তথ্যভাণ্ডার ও ঐতিহ্যের ধারক হিসেবে ১৯৭২ সাল থেকে জাতীয় আর্কাইভস কাজ করে আসছে। জাতীয় আর্কাইভস আজ বাংলাদেশের শিক্ষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি, ইতিহাস ও ঐতিহ্যের প্রাণকেন্দ্রে পরিণত হয়েছে।

করোনা অতিমারির কালে এই দপ্তরের বিবরণ রূপ কেবল বেড়েছে। কখনো বন্ধ, কখনো সীমিত সময়ের জন্য খোলা রেখে চলেছে এখানকার কার্যক্রম। গবেষণাকক্ষটিতে ঢুকে দেখা গেল, একদম ফাঁকা। একটি লোকও নেই। পাঁচতলা যে ভবনটিতে নথি সংরক্ষিত রয়েছে, সেখানে কারও প্রবেশাধিকার নেই বললেই চলে। জাতীয় আর্কাইভসের পাঁচতলা ভবনে প্রচুর নথি স্তূপ করে রাখা হয়েছে। এর অনেকগুলো ফাইল করার ব্যবস্থা হয়নি। আর্কাইভসে মজুত দলিলপত্রের ক্যাটালগ দীর্ঘদিনেও হালনাগাদ ও পূর্ণাঙ্গ করা হয়নি। নতুন কোনো নথি এখানে আসার পর ফিউমিগেশন বা জীবাণুমুক্ত করে সংরক্ষণের নিয়ম। কিন্তু বেশির ভাগ ক্ষেত্রে তা করা হয় না। দেশের ইতিহাস-সংস্কৃতি ও বাঙালি জাতিসত্তাকে ধারণ করার জন্য নথি সংরক্ষণের বিকল্প নেই। একজন আর্কিভিস্টই পারেন সচেতনভাবে এ বিষয়ে কাজ করতে। এখানকার গবেষণা বিভাগটি গবেষণাবান্ধব নয়। কোনো একটি নথি চাইলে সংশ্লিষ্ট পুরো ফাইল এনে হাজির করা হয়।

এ কারণে সেখানে বসে কাজ করার বিষয়ে গবেষকদের আগ্রহ কম। বিশ্বের বিভিন্ন দেশে আর্কাইভস ভবন যে বিশেষ নকশায় করা হয়, আমাদের ভবনটিও তেমন নয়। জনবলের সংকট প্রকট। যে কজন আছেন, তাদের প্রশিক্ষণের উল্লেখযোগ্য ব্যবস্থা নেই। আর্কাইভ বিষয়ক উপদেষ্টা পরিষদের সভা নিয়মিত হয় না। আমরা জানি বাংলাদেশের প্রখ্যাত ইতিহাসবিদ ও গবেষক-গণ দীর্ঘদিন যাবৎ নানারকম প্রচেষ্টায় গণহত্যা নিয়ে তথ্য-উপাত্ত সংগ্রহ করেছেন, যার ফলে বিভিন্ন প্রকাশনা ও উপাত্ত এখন আমাদের করায়ত্ত হয়েছে। হয়তো আরও তথ্য উদ্ধাটিত হবে। কারণ, আমরা দেখতে পাচ্ছি পূর্বসূরিদের ইতিহাসচর্চার প্রভাবে ও বর্তমান সরকারের নানামুখী উদ্যোগের ফলে দেশে এখন নতুন প্রজন্মের এই বিষয়ে নতুন নতুন গবেষণার অনুপ্রেরণা তৈরি হয়েছে। আলোকচিত্রে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ, গণহত্যা ও স্বাধীনতা সংগ্রামের পূর্বাঙ্গ দৃশ্যগুলো নিয়ে জাতিসংঘের বারান্দায় প্রদর্শনীর আয়োজন করা বা সেমিনার-সিম্পোজিয়াম পরিচালনা করা মোটেই কঠিন নয়। আমাদের মিশনগুলোকে সেরকম উদ্যোগ নিতে সরকারীভাবে নির্দেশনা প্রদান করা যেতে পারে।

আর্কাইভ সংশ্লিষ্টরা বলছেন, জাতীয় আর্কাইভের পাশাপাশি দরকার বেসরকারি আর্কাইভও। কারণ, বেসরকারি আর্কাইভ গড়ে উঠলে সরকারের ব্যয়ভার লাঘব পায়। এ কারণে বিভিন্ন দেশের সরকার বেসরকারি আর্কাইভ প্রতিষ্ঠায় উৎসাহ জোগায়। নেদারল্যান্ডস, লাটভিয়া, ক্রোয়েশিয়া, ওমানসহ বিশ্বের অনেক দেশে আর্কাইভ বিষয়ক আইনে বেসরকারি আর্কাইভ প্রতিষ্ঠার গুরুত্ব, সরকারি আর্কাইভের সঙ্গে বেসরকারি আর্কাইভের সম্পর্ক এবং সহযোগিতার কথা উল্লেখ আছে। আমাদের দেশেও একাধিক বেসরকারি আর্কাইভ আছে, যা স্থানীয় বা সামাজিক পর্যায়ে থেকে শুরু করে জাতীয় পর্যায়ের ইতিহাস ও ঐতিহ্য সংশ্লিষ্ট নথি সংরক্ষণ করছে। যেমন মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘর, রাজশাহী হেরিটেজ আর্কাইভস ইত্যাদি। এ ছাড়া দেশের বিভিন্ন এলাকায় ব্যক্তিগত তত্ত্বাবধানে বেশ কিছু বেসরকারি আর্কাইভ গড়ে উঠেছে; সেগুলোয় স্বল্প হলেও গুরুত্বপূর্ণ নথি বা স্মারকের সন্ধান পাওয়া যায়। নতুন আইনের খসড়ায় বলা হয়েছে, কোনো নথি ধ্বংস করা যাবে না এবং প্রতিটি নথি সংরক্ষণ (আর্কাইভ) করতে হবে। সরকারি রেকর্ড আর্কাইভে রাখতে হলে তা ২৫ বছর বা তার চেয়ে বেশি পুরোনো হতে হবে। ব্যক্তিগত রেকর্ডও আর্কাইভে রাখা যাবে। ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক কিংবা সাংস্কৃতিক তাৎপর্য রয়েছে, এমন ৩০ বছর বা তার বেশি পুরোনো ব্যক্তিগত রেকর্ডও আর্কাইভে সংরক্ষণ করা যাবে। বাংলাদেশের বয়স ৫০ বছর অতিক্রম করেছে। দেশের ইতিহাস-সংস্কৃতি ও বাঙালি জাতিসত্তাকে ধারণ করার জন্য নথি সংরক্ষণের বিকল্প নেই। একজন আর্কিভিস্টই পারেন সচেতনভাবে এ বিষয়ে কাজ করতে। সাম্প্রতিক সময়ে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে নতুন নতুন বিভাগ চালু হয়েছে। কিন্তু একাধিকবার উদ্যোগ নেওয়ার পরও রেকর্ডস অ্যান্ড আর্কাইভ ম্যানেজমেন্ট বিভাগ চালু করা যায়নি। অথচ প্রতিবেশী ভারতসহ বিশ্বের বিভিন্ন দেশে বিষয়টি পড়ানো হচ্ছে। বর্তমানে ঢাকা, জাহাঙ্গীরনগর, রাজশাহী, নোয়াখালী ও জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ে এটি ১০০ মার্কসের কোর্স হিসেবে চালু আছে। কোর্সটি যেমন চালু রাখতে হবে, তেমনি এ বিষয়ে নতুন বিভাগ খোলা এখন সময়ের দাবি। ন্যাশনাল আর্কাইভসকেই এ বিষয়ে মুখ্য ভূমিকা রাখতে হবে। আমাদের বাজেট ও লোকবল পর্যাগু নয়। এ রকম একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠানের নথিপত্র ও দলিল দস্তাবেজ যথাযথভাবে সংরক্ষণ করতে হলে কারিগরি জ্ঞান সম্পন্ন প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত ও দক্ষ কর্মী বাহিনীর পাশাপাশি পর্যাগু অর্থের প্রয়োজন। আর্কাইভ শুধু সরকারী প্রতিষ্ঠান নয়, দেশের ইতিহাস ও ঐতিহ্যের স্বার্থে এটিকে সমৃদ্ধ ও যুগোপযোগী করতে সবার সহযোগিতার প্রয়োজন।

সহজ কথায় আর্কাইভস হলো একটি সংরক্ষণাগার। এখানে গুরুত্বপূর্ণ সরকারি রেকর্ড এবং অন্যান্য মূল্যবান ঐতিহাসিক নথিপত্র সুসংবদ্ধভাবে সুরক্ষিত রাখা হয়। এখানে নাগরিকদের প্রবেশাধিকার থাকে উন্মুক্ত। সরকারি বেসরকারি এবং ব্যক্তিগত সূত্র থেকেও ‘আর্কাইভসামগ্রী’ সংগৃহীত হয়ে থাকে। এসব সামগ্রীর বয়স সরকারি ক্ষেত্রে ন্যূনতম ২৫ বছর এবং বেসরকারি ও ব্যক্তিগত পর্যায়ে ৩০ বছর হতে হয়। পুরোনো হলেই সবকিছু আর্কাইভসামগ্রী হিসেবে বিবেচিত হয় না। এ বিষয়ে ১৯৮৩ সালে ‘ন্যাশনাল আর্কাইভস অর্ডিন্যান্স’ নামের একটি অধ্যাদেশ ছিল। তাকে সময়োপযোগী করে ২০২১ সালের সেপ্টেম্বরে পূর্ণাঙ্গ আইন প্রণয়ন করা হয়। এতে বলা হয়েছে, আর্কাইভসামগ্রীর ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক কিংবা সাংস্কৃতিক তাৎপর্য থাকতে হবে। এর মধ্যে নানা রকমের নথি, পাণ্ডুলিপি, পত্রিকা, চিঠি, নিবন্ধন, বই, মানচিত্র, তালিকা, নকশা, আলোকচিত্র, দলিল (হাতে লেখা বা আঁকা বা অন্য কোনোভাবে উপস্থাপিত), সরকারি দপ্তরের কাজের অংশ হিসেবে প্রস্তুত করা কাগজপত্র, রাষ্ট্রীয় চুক্তি, সমঝোতা স্মারক, কমিশন রিপোর্ট, সিনেমাটোগ্রাফ, ফিল্ম, রেকর্ডিং, টেপ, ডিস্ক থেকে বিশিষ্টজনের হাতের লেখা পর্যন্ত বিপুল বিচিত্র জিনিসপত্র রয়েছে এই আর্কাইভসামগ্রীর তালিকায়। এ কারণেই আর্কাইভস সারা বিশ্বেই তথ্যের বিশ্বাস যোগ্য উৎস হিসেবে স্বীকৃত হয়ে আসছে।

পরিশেষে আমরা বলতে পারি যে, জাতীয় আর্কাইভের সমস্যা ও সম্ভাবনা বিষয়ে সরকার ও নীতিনির্ধারক মহলের আন্তরিক হতে হবে। অধিকন্তু আমাদের জাতীয় আর্কাইভ কতটা গণমুখী এ বিষয়েও আমাদের মনোযোগ থাকতে হবে। আর্কাইভের গুরুত্ব ও সচেতনতা বিবেচনায় জনগণের সম্পৃক্ততা বাড়াতে হবে। সর্বোপরি আর্কাইভ যে জাতির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের স্মারক সে কথা আমাদের বিস্মিত হওয়ার সুযোগ নেই। তবে আর্কাইভ জাতির গৌরবময় ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে অম্লান করতে এক তাৎপর্যপূর্ণ ভূমিকায় অবতীর্ণ হতে পারে সে কথা নির্দিধায় বল যায়।

নথি ব্যবস্থাপনা : নথি শ্রেণিকরণের সংক্ষিপ্ত ধারণা ও উদ্দেশ্য

- মোখলেছুর রহমান *

নথি ব্যবস্থাপনার মধ্যে অন্যতম প্রধান কাজ নথির শ্রেণিকরণ করা। প্রশাসনিক কর্মতৎপরতা সুষ্ঠুভাবে পরিচালনায় নথি শ্রেণিকরণের গুরুত্ব অপরিসীম। নথি শ্রেণিকরণের ওপর নথিকে নিয়ন্ত্রণ করার সকল কার্যক্রম নির্ভরশীল। নথি শ্রেণিকরণ হলো নথির শৃঙ্খলাপূর্ণ ও সুসংঘবদ্ধ জ্ঞানের পদ্ধতি। এ সম্পর্কে ইতিহাসবিদ ও আরকাইভস বিশেষজ্ঞ প্রফেসর ড. মোঃ মাহবুবুর রহমান বলেন, “নথির শ্রেণিকরণ এর অর্থ হচ্ছে সমজাতীয় নথিকে আলাদা চিহ্নিত করে সংরক্ষণ করা।”¹ এটি এমন একটি টুল যা শ্রেণিভুক্তকরণ, শিরোনাম, অ্যাকসেস এবং নথি পুনরুদ্ধার কার্যক্রমকে সহজ করে তোলে। আন্তর্জাতিক পরিমন্ডলে নথি শ্রেণিকরণ হলো "systematic identification and arrangement of business activities and/or records into categories according to logically structured conventions, methods, and procedural rules represented in a classification system" (ISO 15489-1).² শ্রেণিকরণকে আরও সংজ্ঞায়িত করা হয়েছে—The process of identifying and arranging records and archives in categories according to logically structured conventions, methods and procedural rules represented in a classification system.³ নথির চলিত পর্যায়ে এই শ্রেণিকরণ করতে হয়। চলিত পর্যায়ে অতি অল্প সময়ের মধ্যে সমগ্র নথিকে নিয়ন্ত্রণাধীনে এনে প্রয়োজনীয় তথ্য সরবরাহ করার জন্য নথির শ্রেণিকরণ করা প্রয়োজন। নথির বিষয়বস্তু, প্রশাসনিক প্রয়োজন, ঐতিহাসিক ও ভবিষ্যৎ গবেষণার প্রয়োজনীয়তার বিষয় ইত্যাদি বিবেচনা করে নথি শ্রেণিকরণ করা উচিত। নথি শ্রেণিকরণের সময় স্থায়ী নথিগুলোকে সাধারণ নথি থেকে আলাদা করতে হবে। ‘নীতি’ ধরনের নথি দৈনন্দিন থেকে আলাদা করতে হবে এবং প্রয়োজনীয় নথিকে অপ্রয়োজনীয় নথি থেকে আলাদা রাখতে হবে। এ ধরনের শ্রেণিকরণ পদ্ধতি নথি সংরক্ষণ ও বিনষ্টিকরণের কাজে দ্রুত সাহায্য করে।⁴ আরকাইভস বিশেষজ্ঞ অধ্যাপক ড. খোন্দকার মাহবুবুল করিম বলেন, “নথির শ্রেণিবিচার করে নথির মূল্যায়ন করতে হয়।”⁵ এই শ্রেণিবিচারের মাধ্যমে নথির বিশৃঙ্খল ও বিক্ষিপ্ত অবস্থা রোধ করা যায়। নথির স্থায়ীত্বকাল সম্পর্কে ধারণা লাভ করা যায়। দায়িত্বশীল ব্যক্তির মাধ্যমে নথি শ্রেণিকরণ করা অপরিহার্য। ফলে দক্ষ এবং মজবুত প্রশাসনিক কাঠামো গড়ে ওঠে। সঠিকভাবে শ্রেণিকরণ করতে না পারলে সমগ্র নথি ব্যবস্থাপনা ভেঙে পড়বে। প্রশাসনিক ব্যবস্থা দুর্বল হয়ে পড়বে। প্রশাসনিক অদক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। এ কারণে সঠিক ও সুশৃঙ্খল এবং টেকসই পদ্ধতি অনুসরণ করে নথিকে শ্রেণিকরণ করা উচিত।

* পিএইচ.ডি গবেষক, ইতিহাস বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা।

নথি শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য হচ্ছে সংরক্ষিত নথিপত্র থেকে যেন প্রয়োজনীয় নথি অতি সহজেই খুঁজে পাওয়া যায়। নথি সৃষ্টিকারী অফিস যদি নথি সৃষ্টির সময় উক্ত নথি কত সময়কাল পর্যন্ত সংরক্ষণ করা হবে সে অনুযায়ী শ্রেণিকরণ করে নথিতে শ্রেণি চিহ্ন (ক,খ,গ,ঘ) দিয়ে রাখে, তাহলে পরবর্তীকালে নথির মূল্যায়ন, নথির অপসারণ ও নথি সংরক্ষণ সহজতর হয়।⁶ আরকাইভস বিশেষজ্ঞ অধ্যাপক ড. খোন্দকার মাহবুবুল করিম বলেন, “বাছাই কাজের পূর্বে নথি কতদিন সংরক্ষিত হবে তা যাচাই করে তবে বাছাই কাজে হাত দেওয়া উচিত। অপসারণ পদ্ধতির উপর শ্রেণিকরণের সরাসরি প্রভাব আছে। নথির শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য হবে মুখ্যত: তার উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য—অপসারণের জন্য নয়। কার্যধারা অনুযায়ী নথির শ্রেণিকরণ হলে অপসারণ কাজ সেই অনুযায়ী করা যায়।”⁷ সচিবালয় নির্দেশমালা, ২০১৪ অনুযায়ী নথি শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য হলো সংরক্ষণ করা।⁸ নথি শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য সম্পর্কে দি বেঞ্জল রেকর্ডস ম্যানুয়াল, ১৯৪৩-এ অত্যন্ত সাবলীল ভাষায় বর্ণনা করা হয়েছে। উক্ত ম্যানুয়ালের ৯৪ নম্বর বিধিতে শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য নিয়ে বিস্তারিত বর্ণিত হয়েছে। ১৯৪৩ সালের বেঞ্জল রেকর্ডস ম্যানুয়ালের আলোকে শ্রেণিকরণের উদ্দেশ্য⁹ হলো:

ক) ১০১ বিধিতে শ্রেণিকরণের বিস্তারিত বিবরণী অনুযায়ী চিঠিপত্র বা কাগজপত্র (English Correspondence) বিনষ্ট করার জন্য কর্মকর্তাদের নির্দেশিত করা;

খ) সকল প্রকৃত গুরুত্বপূর্ণ কাগজপত্র স্থায়ী সংরক্ষণের ব্যবস্থা করা;

গ) স্থানীয় অফিসের আলমারি ও রেকর্ড-শেলভকে অবরুদ্ধ অবস্থা থেকে মুক্ত করতে বহু স্বল্পকালীন ও নগণ্য প্রকৃতির চিঠিপত্র (Correspondence) পর্যায়ক্রমে বিনষ্ট করতে নিশ্চিত করা;

ঘ) শুধুমাত্র ‘A’ শ্রেণিভুক্ত ‘গুরুত্বপূর্ণ চিঠিপত্র’ (Correspondence of Importance) পর্যবেক্ষণ করতে পারা;

ঙ) প্রশাসক যাতে স্থায়ী মূল্য নেই এমন ধরনের কাগজপত্রের ফাইলগুলিকে বাছাই করতে সক্ষম হন;

নথি ব্যবস্থাপনায় নথি শ্রেণিকরণের গুরুত্ব অপরিসীম। সঠিকভাবে শ্রেণিকরণ না করলে পুরো নথি ব্যবস্থাপনাই ভেঙে পড়বে। সহজ পন্থায় নথি খুঁজে বের করতে শ্রেণিকরণের বিকল্প নেই। তাই টেকসই নথি ব্যবস্থাপনা গড়ে তুলতে হলে এবং স্থায়ী প্রকৃতির নথি দীর্ঘদিন সংরক্ষণ করতে হলে অবশ্যই নথি শ্রেণিকরণের উপর গুরুত্ব দিতে হবে।

Reference:

¹ মো. মাহবুবুর রহমান, *বাংলাদেশে আর্কাইভস*, (ঢাকা: সুবর্ণ) ফেব্রুয়ারি ২০১৮, পৃষ্ঠা-৪৬।

² Ellie Kim, The Importance of Record Classification & Tips for Improving Filing Accuracy, Jul 02, 2020, (<https://blog.collabware.com/2012/11/20/record-classification>), দেখার তারিখ: ১৩/০৬/২০২২।

³ Michael Roper & Laura Millar (Ed.), *The Management of Public Sector Records: Principles and Context*, International Record Management Trust, 12 John Street, London, WCIN2EB, UK, p-95

⁴ সালমা ইসলাম, *আরকাইভস: প্রশাসন, ব্যবস্থাপনা ও সংরক্ষণ*, ঐতিহ্য, রুমী মার্কেট, 68-69, প্যারীদাস রোড, বাংলাবাজার, ঢাকা-১১০০ এপ্রিল 2003, পৃষ্ঠা-৬৩।

⁵ ড. খোন্দকার মাহবুবুল করিম, *‘আরকাইভস প্রশাসন’*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, মে ১৯৮০, পৃষ্ঠা-১৫।

⁶ মো. মাহবুবুর রহমান, *প্রাগুক্ত*, পৃষ্ঠা-৪৬।

⁷ ড. খোন্দকার মাহবুবুল করিম, *প্রাগুক্ত*, পৃষ্ঠা-২৬।

⁸ সচিবালয় নির্দেশমালা 2014, *প্রাগুক্ত*, পৃষ্ঠা-২৫।

⁹ The Bengal Records Manual, 1943, *Board of Revenue, Government of Bengal*, Superintendent, Government Printing Bengal Government Press, Alipore, Bengal, 1944, P-23.

The Making of North South University Archives

- Professor Dr. Sharif uddin Ahmed *

Archives are memories of a nation and sources of a nation's history and development. But they are also sources of institutional history, especially of educational institutions. As governments and people become increasingly aware of the value of archives, different institutions are now taking steps to have their archives. In this process, educational institutions, especially universities, have started to find their archives as not just simply memories of the institutions. but also evidence of their contributions to the field of knowledge in general. and their own nations achievements in different areas. Especially, as they also highlight the accomplishments of alums who started their trail-blazing journey from their alma maters.



The University of Oxford, one of the oldest surviving universities in the world, has records since the 13th century. Though the University does not allow one central archive because of the nature of the institution, descriptions of all kinds can be found in different places or colleges. In any case, these are the nature of the Oxford University Records, which are preserved and scattered in other places.

Oxford University Archives hold the administrative records of Oxford University itself. These date from 1214 to the present and include:

- charters, statutes, and title deeds;
- records of the Chancellor's Court;
- records of the University's legislative and executive bodies (Congregation, Convocation, and Hebdomadal Council);
- financial and central administrative records;
- records of past members of the University;
- records of University delegacies and committees; and
- departmental and faculty records.¹

Manchester University Archives

University of Manchester, UMIST, as well as the current University.

"The University Archives are records of the University, its predecessor institutions, and associated bodies retained permanently because of their historical importance. The University's Archives are managed by the University of Manchester Library and maintained in a central store. They date from 1824 to today and include records of the Manchester Mechanics' Institution, Owens College, Victoria University."

Purpose

The Manchester University Archives authority emphasizing the value of archives, observes, "Having an institutional archive which is comprehensive, relevant and up-to-date is essential to ensuring that we have an accurate record of the University's activities and achievements over time. We aim to collect essential records created by the University's governing bodies,

*President, BARMS & Founding Chairman, Department of History and Philosophy, NSU

professional support services, academic faculties, schools, research institutes, and other business units.” They also enlighten that their essential records include:

“Official publications such as Annual Reports, Prospectuses, Syllabi/Course Modules, and Examination Papers.

- Minutes and Papers of University Committees.
- Financial Records (selective).
- Policy Files (selective).
- Photographs and Plans.”

The Manchester University authority also observes that they only preserved what they thought was necessary for their old vision of archives rather than everything. They also identified records they thought should be archived and finally sent them to Archives.



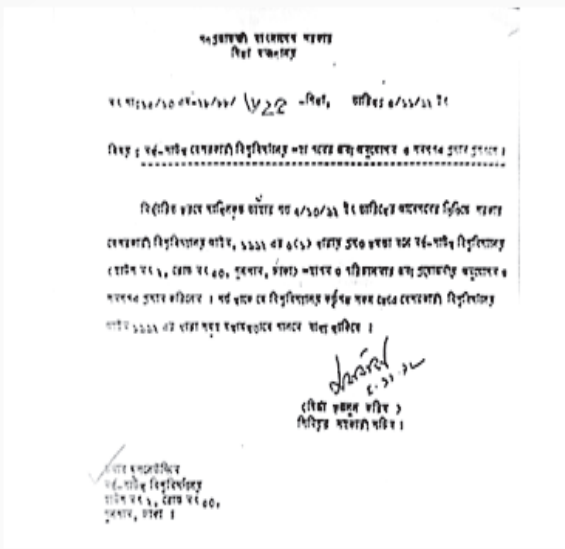
Thus only, “a small minority of University records are retained as archives. The University’s Records Retention Schedule, maintained by the Information Governance Office, sets out retention periods and disposition actions for different types of University records. The ultimate disposition action is usually to archive or destroy records at the end of their retention period; ‘archive’ for these purposes means transferring to the custody of the University Archives.” The Authority also emphasizes the Records Retention Schedule is mandatory, and it is essential that staff abide by its requirements. Assessment and review of records for archival value will be an ongoing process, governed by the Schedule and supported by advice from the University Archivist. Managing records according to the Schedule will ensure that records do not accumulate uncontrolled and disposition actions are taken promptly. It also facilitates identification of high-value records for archival retention.”

The Authority further observes that “Relevant records should be assessed for archival retention as soon as is feasible, and most papers can be assessed and transferred within ten to fifteen years of their creation; it is a misconception that archives have to be (visibly) old before these decisions can be taken. Occasionally, however, staff may come across legacy University records, which are not designated in the Schedule, and they should then contact the University Archivist for advice. The University Archives accepts records in any format. We aim to acquire and maintain recently created documents in their original digital formats. Post-2004 archival records should only be in analog (paper) form if they are specifically required to be retained in this form. We can advise on transferring digital records to the Archives.”

The Manchester University Archives Authority further remarks that “the term ‘archiving’ is often used by administrators in a different sense to what is meant by the archival (permanent) value of records. Records which have continuing value to administrators may be ‘archived’ in offsite stores or offline digital storage for the duration of their retention periods; they may (or may not) become archives if their content justifies permanent retention and only become so at the point of transfer to the University Archives.”

The Manchester University Archives Authority additionally highlights that ‘The Information Governance Office’ is responsible for the University’s overall records management policies,

procedures, and training, and it should be the first point of contact for staff with any general records-related issues.”² We have touched upon two of the most outstanding universities in the world, who built a tradition of archives that have benefitted their institutions and served humanity. The North South University started its journey in 1992 in the backdrop of Bangladesh’s political situation prevailing at the public universities of the time. A group of philanthropic business people, civil servants, and other enthusiasts in education endeavored to establish the system of Private Universities in Bangladesh. After lots of lobbying and finally, through the deliberations of the Parliament, the Private University Act was passed in 1992.



Thus, on 5 November 1992, the North South University officially appeared as the First Private University in Bangladesh. Though officially approved, North South University started its academic session on 3 January 1993, and the formal opening took place on 10 February 1993. At first, it started its activities from a rented building, Abedin Tower, Banani, and then it built its grand building at Bashundhara, where it began functioning in 2009.

The NSU has a complete infrastructure with all necessary administrative and academic units and other sections and divisions. The student number increased from 137 in 1993 to 25,000 in 2023. The educational activities have increased enormously with four different Schools of social and natural sciences and other branches of education. All this has naturally given birth to enormous numbers of records and files now lying and kept in different places. Though computer technology was used from the beginning, the modes of creating traditional hard copies of information are also in vogue. Thus NSU now has an enormous amount of conventional and digital records. This has made space problems, the longevity of forms, retrieval issues, and long-time general preservation of documents as a memory of the institution and consultation of them when needed.

The existing circumstances thus have led to the consideration of the NSU authority of having an archive of its own. NSU authority has thus begun the process of founding its Archives. Recently, the authority has started formulating an Archives Policy and establishing Archives. In developing the Archives Policy, the NSU will follow the basic archiving principles and fulfills some of its particular needs.

Digital technology has created new challenges, so much so that most records must be preserved digitally. In this context, NSU has been following the methodology adopted by UNESCO and is now going through a trial period of the system.

All this would require a separate administrative body and an infrastructure to which the NSU authority has already given much thought and approval.

Thus within a short period, NSU would have its own archives. When it starts, it would be the First Archives of a Private University in Bangladesh, thus beginning a unique carrier for itself as it would preserve the memory of NSU and its alums who have already made a dent in the expansion of NSU's legacy throughout the world. It would also create a new image of Bangladesh in general and North South University in particular.

Reference:

1. (<https://www.bodleian.ox.ac.uk/universityarchives>, visited 15 May 2023)
2. (<https://www.staffnet.manchester.ac.uk/history-and-heritage/university-archives/>(Visited 15 May 2023)



জাতীয় আর্কাইভস ভবনের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন শেষে মোনাজাত করছেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা, তারিখ ১৪ জুন ২০০১ খ্রি:



বাংলাদেশ আর্কাইভস ও রেকর্ডস ম্যানেজমেন্ট সোসাইটি (বারমস) এর শুভ যাত্রা অনুষ্ঠান, ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০০৯ খ্রি:



NORTH SOUTH UNIVERSITY